



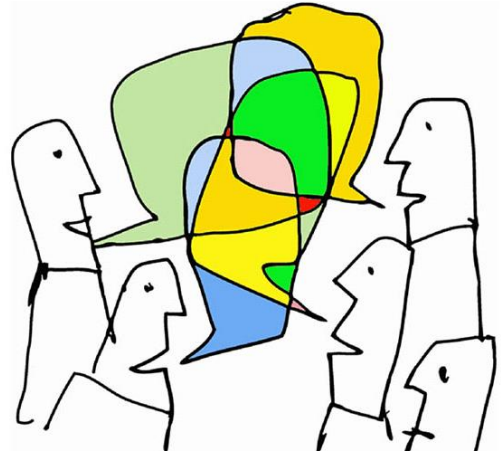
MÉTASE EN EL CUENTO



Plan estratégico de prevención a la vinculación de la Explotación Sexual Comercial y problemáticas asociadas en escenarios escolares

YMCA EN ALIANZA CON LA DELEGACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA





MÉTASE EN EL CUENTO

Plan estratégico de prevención de la explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes – ESCNNA- y problemáticas asociadas en escenarios escolares

ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES DE BOGOTÁ Y CUNDINAMARCA
ACJ/YMCA

FINANCIADO POR



UNIÓN EUROPEA

YMCA

Bogotá. Diciembre 2020

MÉTASE EN EL CUENTO

PRESENTACIÓN

Este plan estratégico de prevención de la explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes – ESCNNA- y problemáticas asociadas, fue elaborado a partir de los hallazgos y aportes realizados por los estudiantes, profesores y orientadores de las instituciones educativas que participaron en el proceso, en el marco del proyecto facilitado por la Asociación Cristiana de Jóvenes de Bogotá y Cundinamarca ACJ /YMCA en alianza con la delegación de la Unión Europea denominado, Prostitución y conflicto: estrategia de prevención y atención a población en prostitución y víctimas de violencias en las localidades de Mártires y Santa Fe, Bogotá-Colombia, que se ejecutó desde el año 2018 hasta el 2020.

Durante ese trienio, se trabajó en articulación con las instituciones educativas; Colegio República Bolivariana de Venezuela IED, Colegio José Antonio Uribe IED, Colegio Ricaurte IED, Colegio Policarpa Salavarrieta IED, Colegio Eduardo Santos IED y Colegio Jorge Soto del Corral IED, llevando a cabo 201 sesiones formativas en prevención dirigidas a estudiantes de los grados 8° a 11° en edades entre 14 y 17 años, 14 sesiones a padres de familia, 18 sesiones con áreas de orientación y 6 sesiones con comités docentes, trabajo interdisciplinar que nos permitió identificar las necesidades e intereses de los estudiantes y diseñar un plan formativo acorde a las dinámicas de los planteles educativos. Las sesiones que componen este plan estratégico de prevención, ya han sido implementadas en los colegios y evaluadas, alcanzando gran impacto en la población, así mismo, han sido retroalimentadas por los miembros de las comunidades educativas y equipo profesional del proyecto, aportes que contribuyeron a consolidar el producto final.

El plan estratégico de prevención consta de cinco (5) sesiones, para las cuales se presenta un desarrollo para entornos presenciales y virtuales. Cada sesión se divide en tres partes, introducción, actividad central y cierre, contando para todos los casos con el material visual de apoyo y material de consulta teórico – conceptual. Para finalizar el plan, se presentan dos herramientas que facilitan la valoración de logros y aprendizajes alcanzados por los adolescentes y jóvenes durante el proceso.



Métase en el Cuento tiene como objetivo principal *analizar situaciones contextuales en las que se encuentran los NNA para la prevención de vinculación a la ESC o problemáticas asociadas, a través de la reflexión y el planteamiento de acciones para la transformación de conflictos*. Para tal fin, este plan de fundamenta y comprende desde los siguientes enfoques:

Enfoque de derechos humanos: se basa en la garantía y promoción de los derechos humanos, teniendo en cuenta la normatividad internacional y nacional vigente. Dirigido a la protección de quienes se encuentran en desigualdad, analizando las problemáticas de esta población, con el propósito de



modificar estas condiciones, así mismo, identificar los deberes de quienes corresponde en estas situaciones para su debido cumplimiento. De acuerdo a la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (2006) menciona que este enfoque

Identifica a los titulares de derechos y aquello a lo que tienen derecho, y a los correspondientes titulares de deberes y las obligaciones que les incumben, y procura fortalecer la capacidad de los titulares de derechos para reivindicar éstos y de los titulares de deberes para cumplir sus obligaciones. (p.15)¹

Tales aspectos, son pertinentes en el proceso formativo de los estudiantes, con el propósito de desarrollar análisis de situaciones y la toma de decisiones personales y en comunidad.

Enfoque de Género: según la UNFPA, ONU, UNICEF, PNUD (2012) este enfoque esta “orientado a observar, estudiar y transformar las diferencias culturales, económicas y políticas en la construcción de la condición y posición de hombres y mujeres, niños y niñas, que generan desigualdades y se expresan en situaciones de discriminación y exclusión social”(p.23)² permitiendo entender las condiciones sociales del cómo se constituye el género en sus contextos inmediatos, para identificar y plantear acciones que posibiliten la igualdad.



Pedagogía crítica: este enfoque se emplea a nivel metodológico, dado que favorece la construcción de conocimiento a partir de los saberes populares de los integrantes de una comunidad, posibilitando poner en dialogo sentires, creencias, ideas, imaginarios, siendo una apuesta ética y política, al permitir a los sujetos ser actores protagónicos en la configuración de su identidad y colectividad, “la pedagogía crítica se define como una instancia de formación y aprendizaje ético y político que incide en las formas de producción de subjetividades, en los procesos de construcción y circulación de valores y en

¹ <https://www.ohchr.org/Documents/Publications/FAQsp.pdf>

² <https://www.onu.org.mx/wp-content/uploads/2015/11/AmpliandolaMirada.pdf>

la generación de prácticas sociales” (Ortega Piedad, 2009, p.28)³. Es decir que, este enfoque posibilita cuestionar y elaborar nuevas representaciones sociales, planteando alternativas ante las condiciones difíciles a los que la población está expuesta, siendo una apuesta colectiva en la que se tiene en cuenta la particularidad de cada sujeto, consintiendo procesos en el que cada integrante tiene voz, y esta se pone en diálogo con otras, promueve en sus integrantes “desarrollo de la autonomía, la participación, el reconocimiento y el respeto por la alteridad, la generación de espacios para la comprensión y la tramitación de los conflictos y la creación de ambientes sociales y comunitarios para reconocernos en apuestas colectivas” (Ortega Piedad, 2009 p.28)⁴.

Narrativas: son fundamentales en la formación de los seres humanos en tanto hemos sido narradores y narrados “debemos recordar siempre que somos animales poéticos, narrativos, sedientos de palabras, historias, imágenes, que estén a la altura de lo que vivimos” (Petit Michèle, 2018, p.20).⁵ En ese sentido el escribirnos y leernos nos posibilita identificar las concepciones del mundo, asimismo dotar de significado nuestra vida y realidades sociales; crear cultura. Por tanto, el ejercicio de escribir y leer no se reduce a la decodificación del código escrito, siendo un asunto de mayor profundidad, es un proceso interpretativo, considerándose un arte que “... en todas sus formas (mitos y leyendas, cuentos, poesía,



novelas, teatro, diarios íntimos, cómics, mangas, álbumes, ensayos, si están “escritos”), son apoyos importantes para revivir la capacidad de ensueño, de creatividad, de activación de símbolos, de construcción de significado” (Petit Michèle, 2018, p.20)⁶.

³ <https://core.ac.uk/download/pdf/234806661.pdf>

⁴ <https://core.ac.uk/download/pdf/234806661.pdf>

⁵ <https://pro.librosmexico.mx/adjuntos/772595-1-28419.PDF>

⁶ <https://pro.librosmexico.mx/adjuntos/772595-1-28419.PDF>

GLOSARIO

A continuación se expondrán algunos términos que consideramos importantes anotar para que puedan ser consultados y orienten el desarrollo del plan estratégico, según la terminología preguntada en varios espacios por profesores y estudiantes, es importante señalar que estos son extraídos del Glosario de Términos sobre Diversidad Afectivo Sexual⁷, documento en el que puedan extender la consulta.

Acoso Sexual: El acoso se diferencia de la agresión por ser algo indeseado, pero no comporta agresión. Es un comportamiento indeseado con el propósito o el efecto de atentar contra la dignidad de una persona en un entorno intimidatorio, degradante u ofensivo.

Asexual o Asexualidad: Orientación sexual de una persona que no siente atracción erótica hacia otras personas. Puede relacionarse afectiva y románticamente. No implica necesariamente no tener libido, o no practicar sexo, o no poder sentir excitación.

Bigénero: término usado para describir a las personas que tienen una identidad o expresión de género que es tanto masculina como femenina, ya sea de forma simultánea o alternada. Aunque, también puede describir una tendencia a moverse entre el comportamiento masculino y femenino, según el contexto.

Binario: concepción, prácticas y sistema de organización social jerárquico que parte de la idea de que solamente existen dos géneros en las sociedades, femenino y masculino, asignados a las personas al nacer, como hombres y como mujeres y sobre los cuales se ha sustentado la discriminación, exclusión y violencia en contra de cualquier identidad, expresión y experiencia de género diversas.

Cisgénero: término que designa a las personas que presentan concordancia entre su identidad de género y el asignado por las demás personas, según su sexo biológico.

Cisnormativo o Cisnormatividad: expectativa, creencia o estereotipo de que todas las personas son cisgénero, o de que esta condición es la única normal o aceptable. Esto es, que aquellas personas que nacieron como hombres, a quienes se les asignó el género masculino al nacer, siempre se identificarán y asumirán como hombres, y aquellas que nacieron como mujeres, a quienes se les asignó el género femenino al nacer, lo harán como mujeres.

Demisexual: persona que no experimenta atracción sexual a menos que forme una fuerte conexión emocional con alguien.

Derechos LGTBI: la igualdad y la no discriminación son principios básicos de las normas internacionales de derechos humanos. Toda persona, sin distinción, tiene derecho a disfrutar de todos los derechos

⁷<https://www.mscbs.gob.es/ciudadanos/enfLesiones/enfTransmisibles/sida/docs/GlosarioDiversidad.pdf>

humanos, incluidos el derecho a la igualdad de trato ante la ley y el derecho a ser protegido contra la discriminación por diversos motivos, entre ellos la orientación sexual y la identidad de género. Las comunidades de personas lesbianas, gais, transgénero, bisexuales e intersexuales son vulnerables a una serie de violaciones de derechos humanos, incluida la violencia homofóbica y transfóbica, el asesinato, la violación, la detención arbitraria y la discriminación generalizada en su lugar de trabajo, así como la discriminación en relación al acceso a servicios básicos como la vivienda y la asistencia sanitaria.

Derechos Sexuales y Reproductivos: derechos de todas las personas a tener control respecto de su sexualidad, a decidir libre y responsablemente sin verse sujetas a la coerción, la discriminación y la violencia; el derecho de todas las parejas e individuos a decidir de manera libre y responsable el número y espaciamiento de su descendencia y a disponer de la información, la educación y los medios para ello, así como a alcanzar el nivel más elevado de salud sexual y reproductiva.

Diversidad Sexual: este término se refiere a la gama completa de la sexualidad, la cual incluye todos los aspectos de la atracción, el comportamiento, la identidad, la expresión, la orientación, y las relaciones sexuales. Se refiere a todos los aspectos de los seres humanos como seres sexuados.

Estereotipos de Género: es una opinión o un prejuicio generalizado acerca de atributos o características que hombres y mujeres poseen o deberían poseer o de las funciones sociales que ambos desempeñan o deberían desempeñar. Un estereotipo de género es nocivo cuando limita la capacidad de las personas para desarrollar sus facultades personales, realizar una carrera profesional y tomar decisiones acerca de sus vidas y sus proyectos vitales.

Feminicidio: Marcela Lagarde (2006) acuñó el término “feminicidio”, como el acto de matar a una mujer sólo por el hecho de su pertenencia al sexo femenino pero confirió a ese concepto un significado político con el propósito de denunciar la falta de respuesta del Estado en esos casos y el incumplimiento de sus obligaciones internacionales de garantía, incluso el deber de investigar y de sancionar. El concepto abarca el conjunto de hechos que caracterizan los crímenes y las desapariciones de niñas y mujeres en casos en que la respuesta de las autoridades sea la omisión, la inercia, el silencio o la inactividad para prevenir y erradicar esos delitos.

Feminismos: conjunto de corrientes de pensamiento, teorías sociales y prácticas políticas que se posicionan en abierta crítica de las relaciones sociales históricas, pasadas y presentes, y que provienen principalmente de la experiencia de la opresión patriarcal de las mujeres. Las teorías feministas realizan una crítica a la desigualdad social entre mujeres y hombres, la supremacía del androcentrismo y el patriarcado, cuestionando las relaciones de poder entre sexo, sexualidad, poder social, político y económico, y proclaman la promoción de los derechos de las mujeres y la igualdad en la sociedad.

Género: es el conjunto de características sociales y culturales históricamente construidas, que se atribuyen a las personas en función de su sexo. Hace referencia a las conductas, a lo que se espera de ellas por haber nacido con un pene o una vagina (sexo de asignación), y es producto de la socialización.

Género Fluido: persona que no se identifica con una sola identidad de género, sino que puede cambiar entre masculino y femenino u otros. Las personas que se caracterizan por ser de género fluido, pueden cambiarse de identidad con frecuencia, dependiendo del contexto (39). También es definido como género inestable.

Hombre Trans (FTM: female to male, MAH: mujer a hombre): personas que al nacer fueron asignadas al género femenino y que se identifican a sí mismas en algún punto del espectro de la masculinidad, cualquiera sea su status transicional y legal, su expresión de género y su orientación sexual.

Hombres que tienen relaciones sexuales con hombres (HSH): este término describe a los hombres que tienen relaciones sexuales con hombres, independientemente de si tienen o no relaciones sexuales con mujeres o de si, a nivel particular o social, tienen una orientación gay o bisexual.

Identidad/es de Género: identificación de cada persona en el género que siente, reconoce y/o nombra como propio. Al alejarnos del sistema binario de la diferencia sexual es posible hallar identidades de género diversas, no reducidas al par hombre-mujer.

Identidad/es Sexual/es: describe el sexo con el que una persona se identifica.

Intergénero: es una identidad de género que describe a una persona que no se considera a sí misma cisgénero, pero puede ser una mezcla de géneros, agénero, género fluido o estar en otro lugar en el espectro del género. Se utiliza como un término general para las personas que no encajan en el marco del género binario masculino o femenino. También llamado género intermedio y equivalente al genderqueer.

Intersexual o Intersex: posesión de características físicas de ambos sexos. Personas que nacen con genitales externos que presentan una forma ambigua, por lo que no encajan en la clasificación estándar “mujer/hombre”; también conocidas vulgarmente como hermafroditas.

Misoginia: odio, rechazo, aversión y desprecio hacia la mujer y, en general, hacia todo lo relacionado con lo femenino que se manifiesta en actos denigrantes, discriminatorios y violentos contra ella por el hecho de ser mujer.

Mujer Trans (o Transfémina, HAM o MTF): personas que al nacer fueron asignadas al género masculino y que se identifican a sí mismas en algún punto del espectro de la femenino, cualquiera sea su status transicional y legal, su expresión de género y su orientación sexual.

Orientación Sexual: término utilizado para referirse a la atracción física y emocional hacia personas del mismo sexo y/o del sexo opuesto, así como a la falta de interés o atracción sexual (asexualidad).

Pansexual: una persona que siente atracción erótica, afectiva hacia otra persona con independencia del sexo, género, identidad de género, orientación sexual o roles sexuales, así como la capacidad para mantener relaciones íntimas y/o sexuales con ellas. También se denomina omnisexual.

Sexualidad: la sexualidad humana es un aspecto central del ser humano presente a lo largo de su vida. Abarca el sexo, las identidades y los roles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vive y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales. La sexualidad puede incluir todas esas dimensiones, no obstante, no todas ellas se vivencian o se expresan siempre. La sexualidad está influida por la interacción de factores biológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales.

Transexual: adjetivo (aplicado a menudo por la profesión médica) para describir a las personas que buscan cambiar o que han cambiado sus caracteres sexuales primarios y/o las características sexuales secundarias a través de intervenciones médicas (hormonas y/o cirugía) para feminizarse o masculinizarse. Estas intervenciones, por lo general, son acompañadas de un cambio permanente en el papel de género.

Transformista: expresión artística en la que una persona se expresa, comporta y transforma su aspecto adaptándolo al del sexo contrario. El transformismo usualmente es una práctica teatral o lúdica que no implica una orientación sexual concreta ni implica identificación con el género que usa para su expresión.

Transgénero: describe a la persona cuya identidad o expresión de género no está de acuerdo con el sexo asignado al nacer. El término incluye pero no es limitado a transexuales. Se debe utilizar el término que la persona utiliza para describirse a sí mismo o misma (derecho de autodeterminación), y es importante recordar que no todas las personas transgénero alteran sus cuerpos con hormonas o cirugías.

Travesti: un individuo que en ocasiones se viste con ropa tradicionalmente asociada con las personas de un sexo diferente. Las personas travestis suelen estar cómodas con el sexo que se les asignó al nacer y no desean cambiarlo. "Travesti" no debe ser usado para describir a alguien que se ha trasladado a vivir a tiempo completo como un sexo diferente, o que tenga intención de hacerlo en el futuro. Algunas personas prefieren utilizar el término travesti para describirse a sí mismas, pero debe evitarse a menos que se esté citando a alguien que se auto identifica de esa manera.

SESIONES FORMATIVAS

¡Bienvenidos a la descripción de las sesiones formativas en prevención!

Teniendo en cuenta el recorrido atravesado para el diseño de las siguientes sesiones, vale la pena mencionar que se plantea su desarrollo presencial, sin embargo, teniendo en cuenta la coyuntura mundial, ocasionada por el COVID 19, en la que nos encontramos y que indudablemente afectan las formas de habitar el mundo y en consecuencia los procesos formativos, encontraremos el diseño de las sesiones para espacios presenciales y virtuales.

Sesión presencial			
Nombre de la actividad	¿En qué estamos?	N°	1
Objetivo	Identificar las representaciones elaboradas por los NNA sobre sexualidad, género, violencia y comercio.	Duración	90 minutos
Momentos			
Actividad	Descripción		
Introducción	<p>Antes de iniciar recuerda generar un ambiente cálido y de confianza, pregunta al grupo de participantes cómo se encuentran por esa época, y las expectativas que tienen con respecto a sus vidas.</p> <p>Seguido, habla sobre lo importante de abordar temas relacionados con la sexualidad en cualquier etapa de la vida y pregunta sobre sus intereses e inquietudes, esto te ayudará a identificar algunas percepciones de los participantes y tenerlas en cuenta durante el desarrollo de la sesión o en el transcurso de la implementación del plan estratégico.</p> <p>Luego, indaga sobre las dinámicas relacionales en la localidad o barrio en el que se encuentra las instituciones educativas, para que después realices una síntesis y puedas contarles sobre lo que sucede en las localidades.</p> <p>Después, explica el objetivo del plan estratégico Métase en el cuento, que es <i>analizar situaciones contextuales en los que se encuentran los NNA para la prevención de vinculación a la ESC o problemáticas asociadas, a través de la reflexión y el planteamiento de acciones para la transformación de conflictos</i>. Haciendo énfasis que en el espacio formativo es importante contar y escribir historias, para conocer diferentes perspectivas y así poder decidir de forma responsable y autónoma.</p> <p>Para finalizar la introducción de la sesión, realiza la bienvenida a este espacio formativo, acordando con los participantes los criterios por los que se establecerán las dinámicas relacionales al interior del grupo, aquí te anotaremos algunas</p>		

sugerencias:

Todos los participantes:

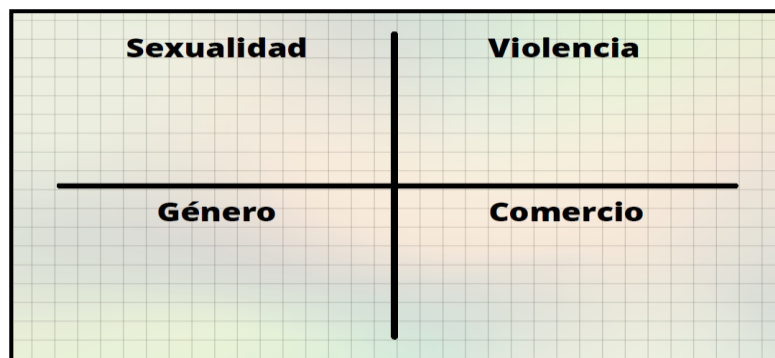
- Serán un grupo de estudio en el que se discutirán asuntos sobre sexualidad, en el marco del respeto por los demás.
- Podrán dar a conocer sus puntos de vista sobre las temáticas abordadas durante el desarrollo del plan estratégico.
- Podrán exponer con libertad de expresión sus dudas.
- Se comprometerán a cumplir los acuerdos establecidos de forma colectiva.
- Podrán realizar sugerencias argumentativas para fortalecer el proceso del desarrollo del plan estratégico.
- Podrán acercarse al profesional a cargo y expresar de forma personal si existe alguna afectación emocional o alguna inquietud particular y recibirán la orientación adecuada y acompañamiento si así se requiere.

Central

Ya con los criterios definidos de forma colectiva, se da inicio a la actividad central, que consiste en la identificación de las representaciones conceptuales que han desarrollado los estudiantes durante sus experiencias de vida, a partir de la asociación de palabras.

Ten listo lo siguiente:

En la pizarra o tablero acrílico, u objeto que haga sus veces, lo divides en cuatro partes, designado a cada espacio una categoría: Sexualidad, Violencia, Género, Comercio.



Mientras realizas este ejercicio, pide a los participantes que se ubiquen en media luna, pues la disposición de los espacios incide en la forma que se pueda generar el diálogo.

Cuando esté listo lo anterior, realiza con los participantes la siguiente actividad,

siendo tú el moderador, consiste en agilidad mental:

- Das una letra y los participantes de forma secuencial tendrán que nombrar una cosa que inicie con esa letra.
- La persona que se demore o repita una palabra ya mencionada, deberá escribir en el tablero por cada categoría una palabra que la defina.
- Ten presente que las palabras escritas en cada espacio no se repitan, convirtiéndose cada turno más complejo, aspecto que motivara a los participantes en la dinámica.
- Realizas esta misma dinámica hasta que veas una lista por categoría de mínimo cuatro palabras.
- No olvides que haces parte del grupo, así que, para cerrar esta actividad, deberás escribir una palabra teniendo en cuenta que no se repita y una por categoría.

Como cierre de este momento, realizas la lectura de los listados generados y preguntas el por qué consideran que esas palabras definen esas categorías.

Cierre

Para dar cierre a la sesión, solicitaras a los participantes realizar grupos de a cuatro personas.

Cuando estos estén conformados, les explicas lo importante que es narrar historias para la construcción de identidad y cultura, recurriendo a ejemplos muy cercanos, como por ejemplo, la curiosidad de saber cómo se conocieron sus padres, o la historia de vida las personas que les gusta, he inclusive les puedes preguntar qué quieren conocer.

Llegando a la conclusión que la única forma de saber eso, es a través de las narraciones (orales, escritas), por tanto pides a los grupos que elijan una palabra por categoría, y den origen a un micro relato con las siguientes características:

- Marcar la hoja con los nombres y edades de los participantes.
- Mínimo 8 renglones, máximo 15.
- Incluir las cuatro palabras elegidas.
- Crear un nudo y desenlace.

Para finalizar, pides que de forma autónoma cuatro grupos que compartan sus micro relatos, leyéndolos en voz alta.

Seguido, resalta lo importante de estos procesos y recoge los escritos elaborados por los participantes.

Recursos Marcadores, borrador de tablero, hojas, esferos.

Sesión virtual 1

Debes tener en cuenta el diseño de la sesión presencial, te servirá de guía para poder realizar la sesión de forma virtual.

Primero, te recomendamos explorar la plataforma virtual que vas a usar, pues aunque sean similares, las interfaces son diferentes y consideramos importante que te encuentres familiarizado con la plataforma, para contrarrestar inconvenientes a la hora de desarrollar la sesión.

Al igual, recomendamos la creación de un grupo de Whatsapp, para que puedas realizar la convocatoria y enviar material informativo.

Realiza una presentación llamativa, que contenga la información a trabajar durante la sesión, te dejamos un ejemplo:

- Bienvenida.
- Recomendaciones durante la sesión.
- Objetivo del plan estratégico.
- Pregunta sobre las cuatro categorías.
- Ejemplo de narración.





RECOMENDACIONES

2. Esta sesión será grabada y servirá de insumo a la institución educativa para la asignación de notas apreciativas.

YMCA ACJ Bogotá
UNIÓN EUROPEA



RECOMENDACIONES

3. Mantén el micrófono en silencio. Actívalo solo cuando vayas a intervenir, si es posible conecta audífonos para evitar el ruido exterior.

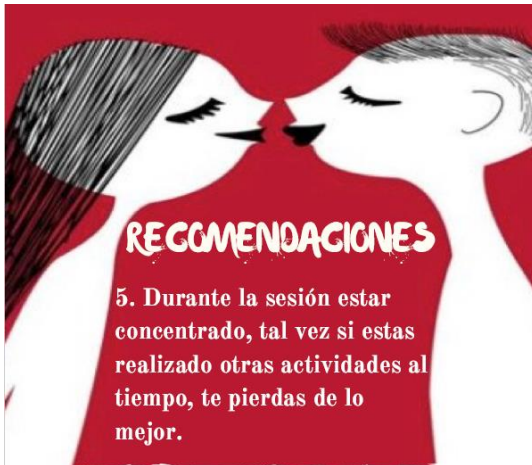
YMCA ACJ Bogotá
UNIÓN EUROPEA



RECOMENDACIONES

4. Recuerda que tu participación es importante, por eso no temas en compartir tu punto de vista y escuchar con respeto a los demás.

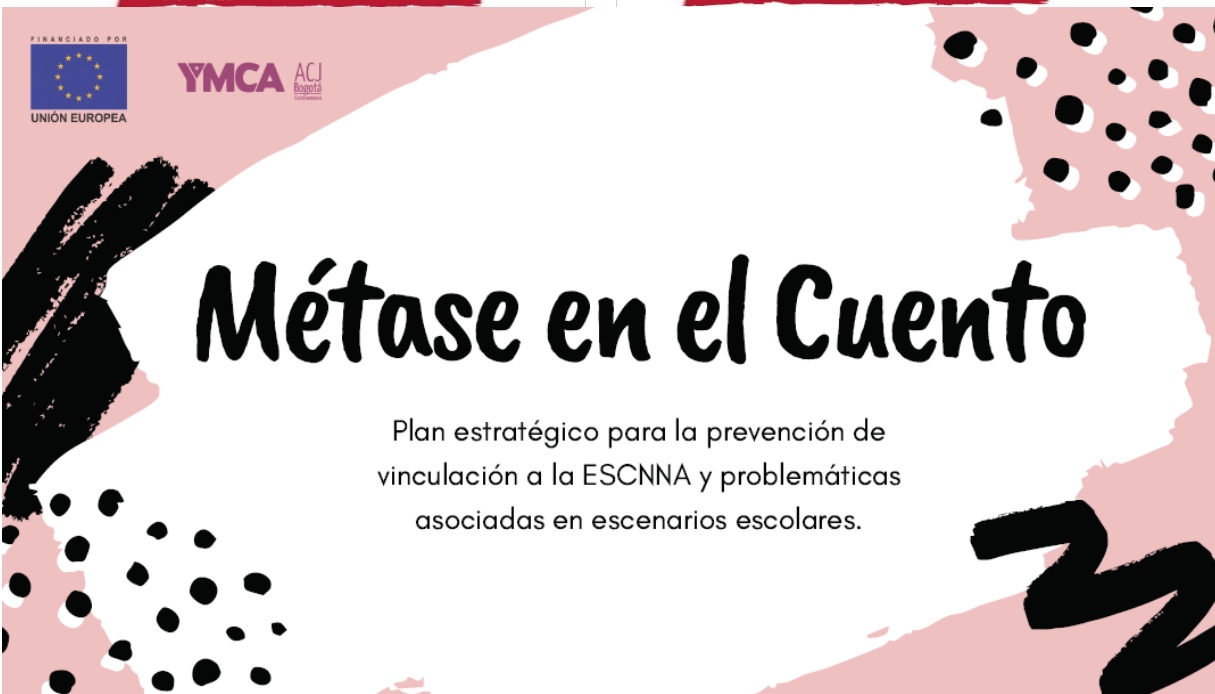
YMCA ACJ Bogotá
UNIÓN EUROPEA



RECOMENDACIONES

5. Durante la sesión estar concentrado, tal vez si estas realizando otras actividades al tiempo, te pierdas de lo mejor.

YMCA ACJ Bogotá
UNIÓN EUROPEA



FINANCIADO POR
UNIÓN EUROPEA

YMCA ACJ Bogotá

Métase en el Cuento

Plan estratégico para la prevención de vinculación a la ESCNNA y problemáticas asociadas en escenarios escolares.

¿Qué buscamos?

- Analizar situaciones contextuales.
- Reflexión y el planteamiento de acciones para la transformación de conflictos.

Pare oreja y cuéntenos del barrio...

¿Lo más raro que haz visto?

¿Lo que más te gusta?

¿Cómo se ve?

¿Cómo son los vecinos?

¿La gente en qué trabaja?

¿A qué huele?



Comercio

Sexualidad

... Y ustedes ¿Qué piensan sobre _____?

Violencia

Género

YMCA ACJ Bogotá



El amor y la desilusión

Se conocieron en un parque, se comieron un helado, después de varios días se hicieron novios, luego de varios meses fueron a la casa de ella porque los papás salían de viaje, empezaron con besos hasta que les dio "calentura", pasando lo que tenía que pasar, después de unos días les llegó el susto porque no le "llegaba" a la china, pues quedo embarazada.

YMCA ACJ Bogotá



El amor y la desilusión

Pasó el tiempo se fueron a vivir juntos, luego de tres meses empezaron las discusiones y se fue formando un caos, hasta que en una de esas discusiones él le pegó a ella, cuando la vio bien mal, recapacito, se le arrodillo y le pidió perdón, pero ella no cayó en esas mentiras y se fue con su niña para donde sus papás.

Narrativa elaborada por
estudiantes Colegio Ricaurte 902 - 2019



Ten en cuenta que durante la sesión virtual no podrás realizar la actividad de agilidad mental, sin embargo puedes motivar a los participantes, por medio de las preguntas que aparecen en la presentación, para que den sus puntos de vista y escriban en el chat.

Para la elaboración de la narrativa, lee la que se encuentra de ejemplo.

Luego, escoge las palabras más significativas durante el desarrollo, y pide a los participantes que realicen el micro relato en compañía, es muy probable que los participantes se encuentren con otros pares o integrantes de la familia en la sesión.

Solicita que las narrativas te las envíen al grupo de Whatsapp y en lo posible algunas sean compartidas antes de finalizar la sesión.

Material de consulta

¿Por qué hablar de sexualidad?

Al hablar de sexualidad, asumimos que se trata de un aspecto esencial en la vida de los seres humanos. La Organización Mundial de la Salud señala su importancia y su transversalidad, indicando que aborda todas las dimensiones del ser humano como el sexo, la identidad, el género, el erotismo, el placer, la reproducción, la orientación sexual (...) se expresa a través de distintas formas de relacionarse a partir de creencias, prácticas, valores entre otros aspectos que interactúan a nivel biológico, psicológico, social, económico, político, cultural, ético, histórico, religioso y espiritual. Desde esta propuesta, reconocemos en el análisis crítico de este fenómeno el inter-juego de al menos tres dimensiones fundamentales: la biológica, la psicológica y la cultural. (p.193)

“Hablando de sexualidad”: una mirada de los padres y las madres a los procesos de formación con sus hijos/ as adolescentes en estratos populares de Cali <http://www.scielo.org.co/pdf/aven/v32n2/v32n2a03.pdf>

Otros documentos:

Condiciones poblacionales de las localidades de Los Mártires y Santa Fe

Tabla 9: Tasa de Fecundidad Localidades 2018

LOCALIDAD	Población 2018	Mujeres edad fértil 15-49 años 2018	Nacimientos 2018	Tasa bruta natalidad 2018	Tasa general fecundidad 2018	tasa específica fecundidad adolescente 10 -14 años 2018	tasa específica fecundidad adolescente 15 -19 años 2018
01. USAQUEN	475.275	129.947	5.468	11,5	42,1	0,6	23,3
02. CHAPINERO	126.192	33.956	1.663	13,2	49,0	0,3	21,8
03. SANTAFE	93.857	23.176	1.552	16,5	67,0	2,1	70,5
04. SAN CRISTOBAL	392.220	104.759	4.693	12,0	44,8	1,4	48,7
05. USME	342.940	92.798	4.984	14,5	53,7	1,6	60,9
06. TUNJUELITO	186.383	48.302	2.321	12,5	48,1	1,3	45,0
07. BOSA	753.496	210.027	9.169	12,2	43,7	1,2	45,0
08. KENNEDY	1.230.539	336.784	12.377	10,1	36,8	0,6	30,5
09. FONTIBON	424.038	120.648	3.708	8,7	30,7	0,9	19,8
10. ENGATIVA	883.319	238.911	7.972	9,0	33,4	0,5	20,7
11. SUBA	1.315.509	368.763	12.094	9,2	32,8	0,5	23,1
12. BARRIOS UNIDOS	270.280	63.898	1.330	4,9	20,8	0,1	12,4
13. TEUSAQUILLO	140.135	36.523	1.154	8,2	31,6	1,8	17,3
14. LOS MARTIRES	93.248	22.788	1.080	11,6	47,4	1,7	42,0
15. ANTONIO NARIÑO	109.199	26.918	916	8,4	34,0	0,3	25,6
16. PUENTE ARANDA	218.555	55.790	2.283	10,4	40,9	0,4	27,5

Fuente: POBLACION: Proyecciones de población para Bogotá D.C, localidades DANE y SDP 2000-2018 de junio 13 del 2018

Tabla 13: Víctimas caracterizadas en SIVIC e incluidas en RUV, por localidad de ubicación.

Localidad	Total	%	Acumulado	Proyección poblacional 2019	Tasa	Ranking
Ciudad Bolívar	38.859	16,22%	16,22%	757.154	51,32	2
Bosa	35.441	14,80%	31,02%	762.705	46,47	5
Kennedy	30.252	12,63%	43,65%	1.245.578	24,29	11
Sin Informaci3n	23.788	9,93%	53,59%			
Suba	21.806	9,10%	62,69%	1.331.586	16,38	13
Usme	16.246	6,78%	69,47%	347.131	46,80	4
San Crist3bal	15.712	6,56%	76,03%	397.013	39,58	6
Rafael Uribe Uribe	12.821	5,35%	81,39%	352.276	36,39	7
Promedio	11.405					
Engativá	9.126	3,81%	85,20%	894.114	10,21	18
Tunjuelito	5.757	2,40%	87,60%	188.661	30,52	10
Usaquén	5.506	2,30%	89,90%	481.083	11,45	16
Los Mártires	4.552	1,90%	91,80%	94.388	48,23	3
Fontib3n	4.545	1,90%	93,70%	429.220	10,59	17
Puente Aranda	3.485	1,46%	95,15%	221.226	15,75	14
Santa Fe	3.253	1,36%	96,51%	95.004	34,24	8
Antonio Nariño	2.104	0,88%	97,39%	110.534	19,03	12
Chapinero	1.965	0,82%	98,21%	127.734	15,38	15
Barrios Unidos	1.531	0,64%	98,85%	273.583	5,60	20
La Candelaria	1.403	0,59%	99,44%	22.515	62,31	1
Teusaquillo	1.094	0,46%	99,89%	141.848	7,71	19
Sumapaz	256	0,11%	100,00%	7.677	33,35	9
Total general	239.502	100,00%		8.281.030		

Nota: La tasa de víctimas por cada 1.000 habitantes de la localidad permite evaluar de manera comparativa los retos y oportunidades de las comunidades, mesas de víctimas y autoridades locales.

Fuente: (i) ACDVPR - SIVIC, 1 septiembre 2010 –1 de enero de 2020. (ii) Variable proyección poblacional, Serie regularizada SDP, Secretaría Distrital de Planeación (SDP). Proyección población a 2019 elaborada por el ODV teniendo como base la proyección poblacional del 2018 de la SDP.

Los Mártires

Vivienda

Encuesta Multipropósito de Bogotá 2017. De acuerdo con los resultados arrojados por el estudio se encuentra que la pobreza multidimensional en Bogotá es de 4.85%, en este sentido, el porcentaje de incidencia de pobreza multidimensional de Los Mártires es del 3.1%, es decir, que los hogares del territorio presentan carencias en los ámbitos de la salud, la educación y calidad de vida.

1641 hogares presentan un déficit cualitativo, es decir viviendas que presentan deficiencias, relacionadas a la estructura de los pisos, hacinamiento mitigable, servicios públicos y lugar inadecuado para preparar los alimentos - cocina.

Educación

259 estudiantes de la localidad accedieron a oportunidades de educación superior en programas de pregrado de los niveles técnico profesional, tecnólogo y/o universitario. Es así, como la tasa más alta de ingresos se dieron en los años 2017 con 81 casos y 2018 presentaron 101 casos. El perfil de beneficiarios el 76% corresponde a mujeres y el 24% a hombres, los cuales se ubican en su mayoría en la UPZ – Santa Isabel con un 58%, seguido de la UPZ – La Sabana con un 41%, no registran datos el 1,5%.

En relación con el nivel de formación seleccionado por las personas de la localidad, el informe muestra que entre el 2016 -2019, el 64% eligió una carrera tecnológica, los principales programas seleccionados para este nivel de formación son Gestión Administrativa, Gestión Empresarial, Contabilidad y Finanzas. El 31% seleccionó la línea profesional universitaria, en programas de formación relacionados con Contaduría Pública, Ingeniería Industrial, Administración de Empresas, Licenciatura en Deporte, Diseño Gráfico y Economía. Por último, el 5% de la población accede a carreras técnicas relacionadas con Fotografía y Camarografía, Dibujo Mecánico y Herramientas Industriales, Mantenimiento Informático, Industrial y computación.

Tabla 5: Personas en Educación Superior por Estrategias de Acceso a Educación Superior

Estrategia	2016	2017	2018	2019	Total
Becas universidad libre y Universidad América				1	1
Cooperativas	2	24	23	2	51
Estrategia SENA	3	37	70	41	151
FACE - Fondo Alianza Ciudad Educadora - Suma a tu Región		9			9
FEST - Fondo Educación Superior para Todos	2	1	4	7	14
FODESEP - Fondo de Desarrollo de Educación Superior					0
FRV - Fondo de Reparación de Víctimas del Conflicto Armado		2	2	2	6
FTYT- Fondo Técnica y Tecnológica	1		1		2

FUP - Fondo de Universidades Publicas	3	8	1	13	25
--	----------	----------	----------	-----------	-----------

Economía

En el censo aplicado por la Secretaría Distrital de Desarrollo Económico para esta zona determinó que solo el 6.3% de trabajadores de la zona son profesionales, 6%, tecnólogos o técnicos, y 58.9%, operarios especializados. A propósito de lo anterior, se observa que 94% de los empresarios no invierte en capacitación para su recurso humano. Un hecho que vale la pena resaltar es que 65.9% de los empleados permanentes son mujeres.

Las tres actividades que captan el 73.4% de la población ocupada en la localidad son: La industria manufacturera, comercio, los restaurantes, los servicios comunales, sociales y hoteles personales, siendo este último sector el que más trabajadores tiene en la localidad, así el sector informal predomina en la localidad.

Problemáticas contextuales

Los Mártires sigue representando el territorio epicentro de consumo y expendio de sustancias psicoactivas, es de las localidades más pequeñas y con mayor presencia de ciudadanos habitantes de calle de la ciudad, también posee la zona de alto impacto más grande del Distrito donde se realizan actividades sexuales pagas, se ha identificado explotación sexual y comercial de niños, niñas y adolescentes; encierro parentalizado; trabajo infantil o acompañamiento laboral; y trata de personas. Siendo además receptora de víctimas, especialmente desplazados, aunado a la creciente situación crítica de los migrantes venezolanos que llegan a la ciudad y encuentran una serie de condiciones sociales y territoriales precarias, sin desconocer la presencia de indígenas, afrodescendientes en altas condiciones de vulnerabilidad socioeconómica.

Para el 2019 donde se registraron 9.751 nacimientos en Bogotá en mujeres menores de 19 años, de los cuales el 2.16% corresponden a mujeres menores de 19 años de la localidad de Los Mártires con 5 nacimientos en mujeres menores de 14 años, 206 nacimientos en mujeres de 15 a 19 años para un total de 211 nacimientos en menores de 19 años. Fuente: Base de datos 2019 Aplicativo Web RUAF_ND. Bases de datos SDS - Sistema de estadísticas Vitales SDS - "Preliminares"

Los Mártires, registra el 7.5% de casos en la ciudad. En este sentido, la localidad muestra menor prevalencia en consumo marihuana, sin embargo, presenta la tasa más alta frente al uso experimental, ocasional y frecuente de bazuco, cocaína y éxtasis. En este sentido las zonas de la localidad con mayores niveles de riesgos comprenden los barrios San Victorino, Voto Nacional, La Estanzuela, La Sabana y la Pepita.

Diagnóstico de la Localidad de Los Mártires

http://www.martires.gov.co/sites/martires.gov.co/files/planeacion/diagnostico_consolidado_martires_150920_0.pdf

Localidad Santa Fe

Desarrollo urbano

Los barrios emplazados en las UPZ 95 y 96 tienen origen marginal y periférico, los cuales “[...] iniciaron como urbanización incompleta y que fueron legalizados con el pasar del tiempo”; mientras que los ubicados en las UPZ 92 y 93 obedecen a una dinámica de poblamiento obrero y popular.... ubicación de inquilinatos y pagadarios en los barrios San Bernardo y Las Cruces de la UPZ 95, y La Alameda de la UPZ 93 donde, además, se reporta ejercicio de prostitución; en tanto las zonas subnormales de más reciente aparición, correspondientes a las UPZ 96 y al sur de la UPZ 92, se caracterizan por la presencia de viviendas de autoconstrucción con materiales precarios

Economía

Si bien la informalidad es la fuente de ingresos y de trabajo más relevante en la población económicamente activa de la zona urbana de la localidad de Santa Fe, la tasa de ocupación es alta con respecto a otras localidades. Este

último aspecto está directamente relacionado con el estrato socioeconómico, por lo que las tasas de ocupación son más bajas en los estratos 1, 2 y 3 donde las necesidades básicas no se satisfacen adecuadamente debido a los bajos ingresos familiares. Las principales actividades en las cuales las personas de la localidad se ocupan son las de tipo comercial como venta de productos y servicios, tiendas, comidas rápidas y panaderías; por otro lado, en menor proporción, se observa la prostitución como actividad económica la cual se deriva de la falta de oferta laboral y la falta de acceso a educación superior en consecuencia con los ingresos monetarios del hogar. En la zona rural la actividad económica se centra en la producción agrícola de consumo propio y para la venta.

Es importante destacar que para el año 2014 este indicador dio cuenta de un incremento significativo, ubicando a la localidad de Santa Fe en el nivel más alto a nivel distrital, lo que permite visibilizar mayores desigualdades socioeconómicas mediante la exposición de personas más pobres en situaciones críticas de vivienda, hacinamiento, servicios inadecuados y alta dependencia económica.

Dinámicas contextuales

Este hecho se evidencia en las dificultades en el acceso a vivienda y en la existencia de inquilinatos y pagadarios como respuesta habitacional. Como se aprecia en el Mapa 3A, dichas estructuras se ubican en el barrio La Alameda de la UPZ 93, barrio San Bernardo y La Cruces de la UPZ 95, en esa misma zona tal como se evidenció en los ejercicios de los recorridos territoriales de reconocimiento e identificación de las dinámicas espaciales y sociales de la localidad, se contraponen el ejercicio de la prostitución y el comercio y consumo de SPA, lo que permite inferir la existencia de focos de violencia e inseguridad. Situación diferente se observa en el barrio Santa Rosa de la UPZ 96, donde se concentra parte de la población Inga procedente de Putumayo, parte de la población Embera Chamí procedente de Pereira y parte de la población afrodescendiente procedente de Buenaventura, quienes residen en estructuras modernas que no están catalogadas como inquilinatos, sin embargo se evidencia hacinamiento que se corresponde con las dinámicas culturales propias de su cosmovisión, la cual concibe la habitabilidad de la familia extensa en un solo sitio.

Análisis de condiciones, calidad de vida, salud y enfermedad, 2016-2018. Localidad Santa Fe
http://www.saludcapital.gov.co/DSP/Diagnosticos%20distritales%20y%20locales/Local/2016-2018/03%20ACCVSyE_SANTA%20FE.pdf

Sesión presencial			
Nombre de la actividad	Cuerpo: múltiples realidades sociales	N°	2
Objetivo	Identificar aspectos culturales, sociales, económicos en el reconocimiento y significación del cuerpo en nuestros contextos.	Duración	90 minutos
Momentos			
Actividad	Descripción		
Introducción	<p>Da inicio con una breve introducción de los hallazgos del anterior encuentro, esto permite que los participantes se centren en el tema y poner al tanto a quienes no pudieron asistir.</p> <p>Seguido, no olvides mencionar los acuerdos colectivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Serán un grupo de estudio en el que se discutirán asuntos sobre sexualidad, en el marco del respeto por los demás. • Podrán dar a conocer sus puntos de vista sobre las temáticas abordadas 		

	<p>durante el desarrollo del plan estratégico.</p> <ul style="list-style-type: none">• Podrán exponer con libertad de expresión sus dudas.• Se comprometerán a cumplir los acuerdos establecidos de forma colectiva.• Podrán realizar sugerencias argumentativas para fortalecer el proceso del desarrollo del plan estratégico.• Podrán acercarse al profesional a cargo y expresar de forma personal si existe alguna afectación emocional o alguna inquietud particular y recibirá la orientación adecuada y acompañamiento si así se requiere. <p>Después, abres el espacio con el siguiente interrogante:</p> <p style="text-align: center;">¿Para qué sirve el cuerpo?</p> <p>Generando un dialogo en el que se expresen como es visto el cuerpo en estos ámbitos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Biológico• Relacional• Laboral• Mercantil• Artístico• Sexual <p>Luego, realiza un análisis de la conversación generada y explica la importancia que tiene el cuerpo para el ser humano y la posibilidad de múltiples concepciones a partir de los procesos de socialización con el otro en el mundo.</p>
Central	<p>Seguido de la síntesis, realiza una actividad de roles, solicitando a los participantes conformar cuatro grupos con la misma cantidad de integrantes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cada grupo elegirá un participante al azar para que los represente.• El integrante que represente a cada grupo, sacará de una bolsa un papel o una tarjeta en la que aparecerá el personaje que le corresponde dramatizar.• Después de haber identificado el personaje a dramatizar, sacará de una segunda bolsa, otro papel o tarjeta en la que aparecerá la acción que debe realizar ese personaje.• Luego de la identificación del personaje y la acción, sacará de una tercera bolsa, otro papel o tarjeta en la que aparecerá el espacio en el que el personaje a dramatizar realizará la acción.

- Los representantes no podrán decir a sus compañeros el rol, ni la acción, ni el espacio que les correspondió, pero si consideran necesario, podrán elegir a un integrante de su mismo grupo con el que compartirá esta información para que conformen la dramatización.
- Los otros compañeros que se convierten espectadores, tendrán que adivinar el rol, la acción y el espacio que están representando, hasta ese momento los participantes dejaron de dramatizar.

Realiza esta secuencia de pasos con los demás integrantes de cada grupo, hasta haber acabado con los papeles o tarjetas de las bolsas, pues es fundamental que se alternen las posiciones de los participantes, posibilitando vivir esta experiencia desde diferentes puntos de vista.

No olvides preparar las tres bolsas antes y diferenciar la de los personajes, acciones, y espacios, te dejamos las tarjetas.

Personajes



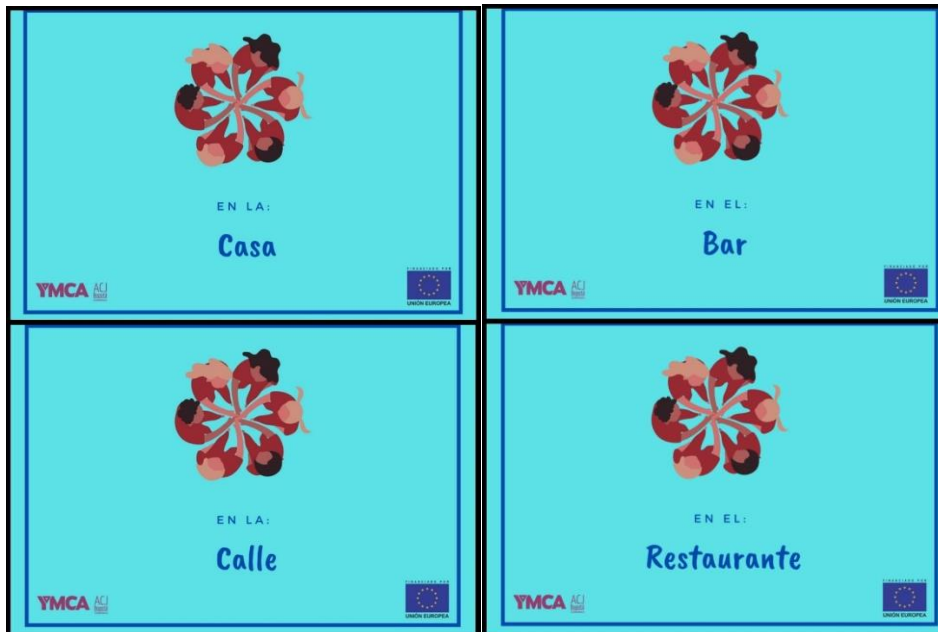


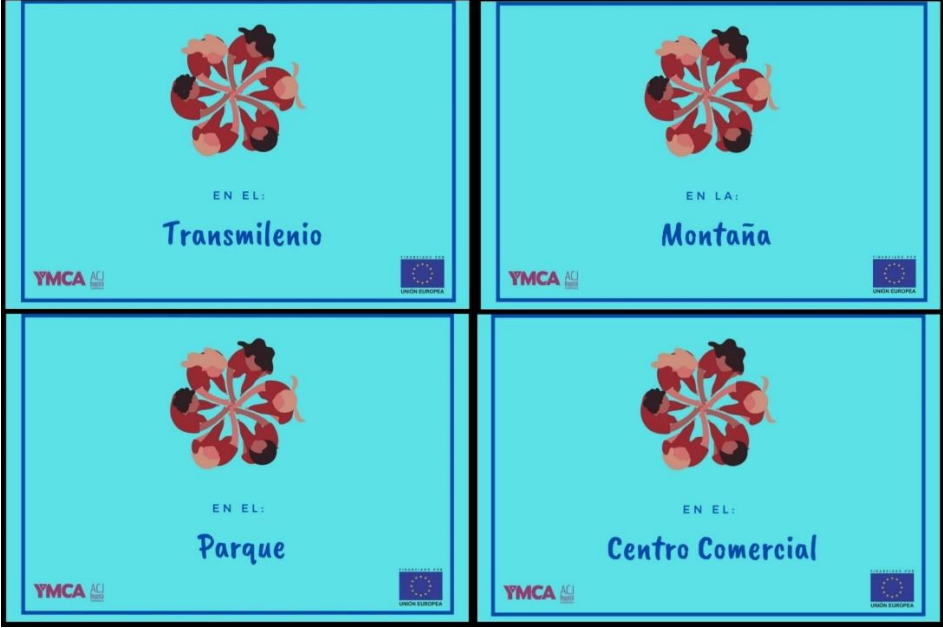
Acciones





Espacios



	
<p>Cierre</p>	<p>Para finalizar la sesión, pregunta a los participantes:</p> <p style="text-align: center;">¿Cómo se sintieron con las representaciones?</p> <p style="text-align: center;">¿Qué pudieron identificar sobre las concepciones del cuerpo?</p> <p>Propicia un espacio reflexivo, entorno al cuerpo, acciones y espacios, en los que los participantes identifiquen aspectos culturales, sociales y económicos que inciden en la forma en el cómo nos situamos en el mundo.</p> <p>Solicita a los cuatro grupos ya conformados escribir sobre como conciben sus cuerpos, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marcar la hoja con los nombres y edades de los participantes. • Mínimo 8 renglones, máximo 15. • Argumentar la concepción que tienen de sus cuerpos. <p>Resalta lo importante de estos procesos y recoge los escritos elaborados.</p>
<p>Recursos</p>	<p>Tarjetas, 3 bolsas, hojas, lápices, esferos, borradores, pelucas, vestuario teatral.</p>
<p>Sesión virtual 2</p>	
<p>Debes tener en cuenta el diseño de la sesión presencial, te servirá de guía para poder realizar la sesión de forma virtual.</p> <p>Realiza la convocatoria de los participantes vía Whatsapp, recuerda que también podrás enviar piezas informativas, material de apoyo, este medio se convertirá en tu aliado para contactar a los integrantes del proceso.</p>	

Siempre revisa la plataforma virtual en la que te reunirás con los participantes antes de la sesión, prueba el material diseñado, y realiza los ajustes que consideres necesario.



☰

Métase en el Cuento

Cuerpo: múltiples realidades sociales

>

01

¿Para qué sirve el cuerpo?



¿Qué hacen con el cuerpo?



¿Cómo creen que se ven los cuerpos de _____?

Nombra algunas características de:

- Mujeres sexys.
- Un joven guapo.
- Bailarinas.
- Un conductor de vehículo pesado.





Mujeres sexys



Joven guapo





Bailarinas



Conductor
vehículo pesado





Pregunta a la gente de tu alrededor ¿Qué piensan sobre sus cuerpos?

No te demores y cuéntanos...



Si es gorda no significa que sea fea

Yo soy Pepito Pérez, vivo con mi mamá y papá... mi hermana lastimosamente falleció, hoy quiero contarles esta historia. Julieta así se llamaba ella, era gordita, por eso siempre la molestábamos, sobre todo mi mamá y yo, presionándola para que hiciera dietas y diciéndole que estando así de gorda nadie se iba a fijar en ella, después de su muerte nos esteramos que le gustaban las mujeres y para el colmo, la persona de la que se había enamorado, también le hizo el feo por estar pasada de kilos. Su único refugio lo hallo en mi padre y en cortarse, aunque mi padre influenciado por mi madre, nunca le presto la atención suficiente. Pensamos que era berrinches de adolescente, hasta que un día esas cortadas pasaron a mayores, quitándose la vida. Hoy nos arrepentimos, todos le hicimos daño, si tan solo nos hubiéramos puesto en su lugar, otra seria nuestra historia.

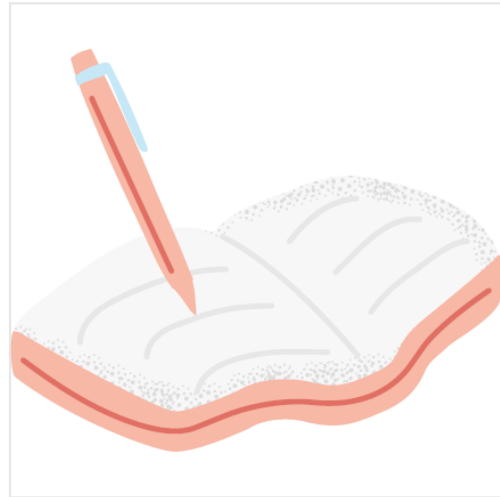


Narrativa elaborada por estudiantes del grado 802 - 2019 Colegio Policarpa Salavarrieta

06

¡Anímate y haz la tuya!

Puedes escribir sobre cómo te sientes con tu cuerpo.



Inicia la sesión propiciando un ambiente de confianza, preguntando sobre lo que han hecho últimamente.

Seguido, menciona los acuerdos colectivos, (las piezas graficas las encuentras en la primera sesión)

Luego, entras en materia preguntando ¿Para qué sirve el cuerpo?, motivando al dialogo en el que se exponga diferentes puntos de vista.

Después, pregunta ¿Qué hacen con el cuerpo?, orientando la conversación sobre los diferentes ámbitos que lo atraviesan, como el campo cultural, social y económico.

Para continuar, realiza un contraste de los imaginarios sociales del cuerpo, preguntando sobre qué características físicas pueden tener algunas personas como mujeres sexys, jóvenes guapos, bailarinas, conductores de vehículo pesado, mostrando estereotipos no comunes a través de imágenes, realizando un análisis de las características mencionadas por los participantes y las imágenes de las personas.

Como actividad de cierre, solicita a los participantes que pregunten a las personas de alrededor ¿Cómo se sienten con su cuerpo? y luego compartan las respuestas, para encontrar similitudes y diferencias.

Seguido, realiza lectura de una narrativa elaborada por estudiantes sobre el cuerpo, y finalmente motiva a los participantes a que escriban su propio micro relato, con las siguientes características:

- Nombre del autor.
- Mínimo 5 renglones, máximo 10.
- Escrito en el que expongan como se sienten con sus cuerpos.

- Envío del escrito vía Whatsapp al profesional a cargo.

Material de consulta

El cuerpo

Las prácticas y los saberes son promovidos por múltiples especialistas, como los estilistas, los médicos, los publicistas y los esteticistas, que han contribuido a crear o definir y legitimar los nuevos códigos éticos y estéticos de los usos sociales del cuerpo. Todo este nuevo interés que despierta el cuerpo está estrechamente ligado a transformaciones sociales profundas, a cambios en el modo de producción y en las formas de relación, como también a la emergencia de nuevas formas de dominación. A este respecto, voy a enumerar una serie de razones que explican el surgimiento del cuerpo en las sociedades modernas: en primer lugar, el pensamiento feminista ha cuestionado el tema del cuerpo al criticar el determinismo del cuerpo sexuado y replantear el problema de la discriminación en términos de género. En segundo lugar, con la exaltación de la cultura consumista el cuerpo se transforma en mercancía y pasa a ser el medio principal de producción y distribución de la sociedad de consumo. Así, su mantenimiento, reproducción y representación se convierten en temas centrales en la sociedad de consumo (Baudrillard, 1974; Featherston, 1991a). En tercer lugar, el fuerte cambio demográfico que supone el envejecimiento de la población junto con las modificaciones de la medicina moderna eleva a una significación peculiar la cuestión de la corporificación. La aparición de las medicinas alternativas como la naturista, la homeopática, la aromaterapia, entre otras, llevan a una nueva relación con el cuerpo y a una redefinición del concepto de enfermedad y envejecimiento. El envejecimiento de las poblaciones se ha convertido en un hecho de interés político y económico internacional, porque las implicaciones económicas para el mercado de trabajo, los costes de jubilación, previsiones médicas y alojamiento de mayores se consideran algo negativo (Markides y Cooper, 1987). Es útil ver el hecho del envejecimiento en el contexto límite de los modernos cambios médicos. El envejecimiento de la población es, en parte pero no en su totalidad, consecuencia de los adelantos médicos, que han sido consecuencia, a su vez, de las mejoras en los estándares de vida. El aumento de las expectativas de vida es la dimensión de un escenario más amplio que incluye la inseminación artificial, los trasplantes coronarios, la microcirugía y los avances farmacológicos. En cuarto lugar, con la progresiva secularización de la sociedad, el rechazo y la restricción del deseo ya no constituyen un tema central en la cultura predominante. La secularización actual de la sociedad facilita la mercantilización y el comercialismo del cuerpo.

La construcción social del cuerpo en las sociedades contemporáneas

<https://core.ac.uk/download/pdf/13266976.pdf>

Otros documentos:

El concepto cuerpo en Pierre Bourdieu: Un análisis de sus usos, límites y sus potencialidades

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.453/te.453.pdf>

Sesión presencial

Nombre de la actividad	Celebración y diversión: ritos de socialización	N°	3
Objetivo	Analizar situaciones que acontecen en la realidad social de los participantes en las fiestas, teniendo en cuenta la toma de decisiones y las implicaciones de estas en la vida personal y social.	Duración	90 minutos
Momentos			
Actividad	Descripción		
Introducción	Inicia la sesión, con una retroalimentación de lo abordado hasta el momento: nociones sobre sexualidad, género, comercio, violencia y el cuerpo.		

No olvides mencionar los acuerdos colectivos, (aparecen en la primera y segunda sesión)

Seguido, menciona a los participantes que irán a una fiesta, y tendrán 10 minutos para alistarse. Ten en cuenta que para esta parte necesitaras pelucas, gafas, vestuario teatral y accesorios.

Cuando los participantes se encuentren listos, pregúntales sobre qué cosas hay que tener en cuenta para ir a una fiesta. Al terminar esta parte, comenta que las fiestas hacen parte de los rituales de socialización en las culturas, y que con transcurso del tiempo estas prácticas se han ido modificando según las concepciones de la época, sin embargo, que lo primordial de estos rituales es la generación de espacios para el ocio, diversión y socialización, y que en ese sentido son tan importantes para la construcción de cultura y sociedad.

Luego, se dirá a los participantes que se va a realizar una fiesta, en la que podrán bailar, cantar, hablar con amigos, espacio en el que tendrán la libertad de comportarse como si estuvieran en una fiesta, siempre y cuando sus actividades estén enmarcadas en el respeto.

Central

Después de generar un ambiente de fiesta, con música, un espacio libre para bailar, sentarse, en el que los participantes se encuentren realizando alguna actividad, se irán haciendo pausas.

Detén la música y solicita a los participantes que presten atención. Plantea diferentes situaciones que pueden ocurrir en una fiesta, con dos opciones de respuesta.

Los participantes, tendrán que elegir una opción de respuesta según su criterio, formándose así dos grupos.

Cada grupo deberá justificar con tres argumentos por qué tomaron esa decisión y no la otra.

Después de la argumentación, si algún integrante de cualquier grupo desea cambiarse podrá hacerlo, mencionando porque decidió elegir la otra respuesta.

Luego de presentar una situación, la elección de respuesta y el ejercicio de argumentación, todos los integrantes volverán a separarse y crearse de nuevo el ambiente de fiesta. Realiza esta secuencia hasta presentar todas las situaciones.

Situaciones:

- Mientras bailas con tu amigo (a), se acerca una persona y te ofrece alucinógenos o una sustancia desconocida. ¿Aceptas o rechazas?
- Estas en la fiesta y una persona de tu mismo sexo, te pide bailar. ¿Aceptas o rechazas?
- Conoces una persona durante la fiesta y la pasas muy bien con él/ella, al finalizar la fiesta esa persona te invita a su casa. ¿Aceptas o rechazas?
- Mientras bailas con tus amigos, te das cuenta que en la mesa de al lado una persona va al baño y sus acompañantes le ponen algo en el vaso ¿Avisas la situación o la ignoras?
- Te encuentras bailando y otra persona te empieza a insultar y termina dándote un golpe ¿Respondes con otro golpe o te retiras?
- Llevas un mes de relación con una persona, salen de fiesta y esa persona toma demás, se torna agresiva. ¿Sigues con esa persona o la dejas después de eso?
- Tu mejor amigo/a no fue a la fiesta, pero si fue su pareja, quien te gusta, esa persona insinúa que quiere tener relaciones sexuales contigo y además asegura que tu amigo/a no se va enterar. ¿Aceptas o rechazas?
- En la fiesta te emborrachas y te toman fotos desnudo/a, pasados unos días se comunican y te piden que tengas relaciones sexuales con ellos, o de lo contrario publican las fotos en las redes sociales. ¿Tienes relaciones sexuales o denuncias?

Cierre

Después de haber presentado las situaciones que se pueden dar en escenario de fiestas, pregunta a los participantes si estas suceden en sus entornos cercanos.

Luego, realiza énfasis en la toma de decisiones, mencionando lo importante de ser responsable en el ejercicio de autonomía, pues siempre toda decisión tiene efectos en la vida personal y colectiva.

Para finalizar, pide a los participantes que se hagan por parejas y escriban sobre situaciones problemáticas en fiestas y den desarrollo a estas. Teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Nombre de los autores.

- Mínimo 8 renglones, máximo 15.
- Escrito en el que expongan alguna problemática y desarrollo.
- Personaje protagónico.

Recursos

Pelucas, gafas, vestuario teatral, accesorios, sonido, música, hojas, esferos.

Sesión virtual 3

Ten presente que el diseño de la sesión presencial puede orientar en el desarrollo de la sesión virtual. Recuerda realizar la convocatoria de los participantes vía Whatsapp, motivándolos a través del envío de material auditivo o visual, pregunta sobre sus expectativas e intereses, esto te ayudara a identificar qué aspectos debes seguir potenciando y tal vez que otros debes replantear.

No olvides probar la plataforma virtual y el material que usaras durante la sesión.

A continuación, dejamos presentación que podrías usar o tomar como guía.

Las piezas graficas de los acuerdos colectivos, las encontraras en el diseño de la primera sesión.



Las fiestas

- Rituales.
- Manifestación colectiva.
- Expresión de valores y creencias culturales.
- Identidad colectiva.

¡Alistémonos!

Ropa

Tiempo

Dinero

Look

Amigos

Lugar



Round 1

¿Qué hacemos en las fiestas?



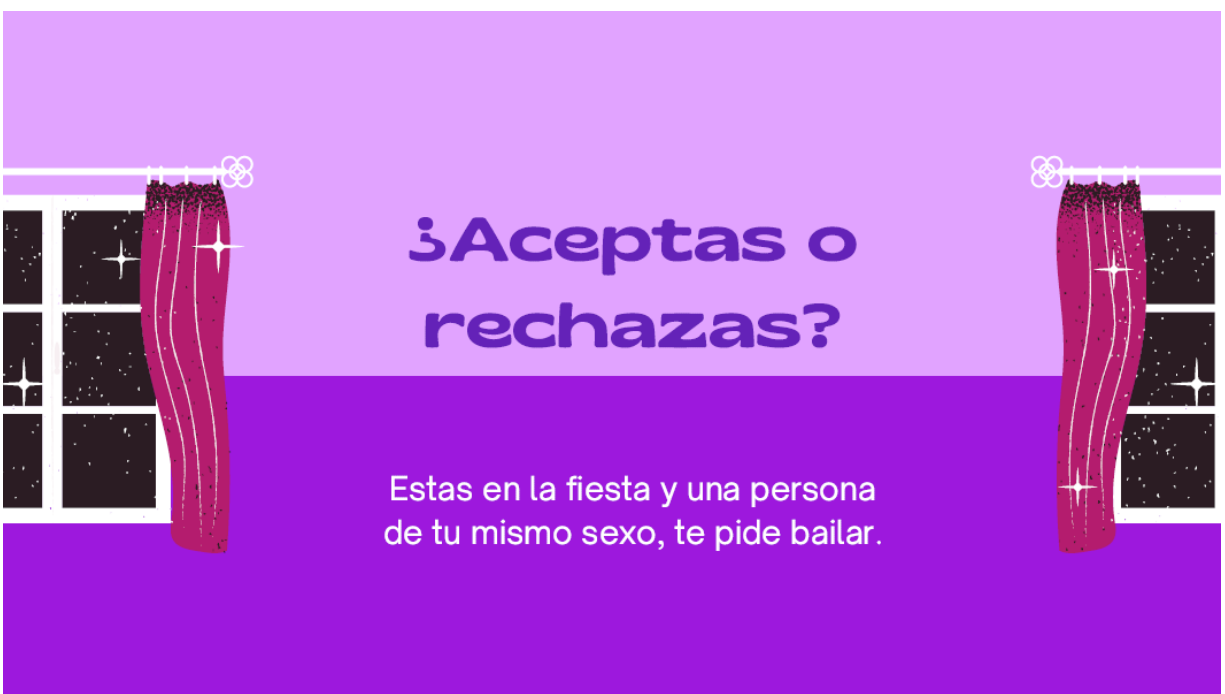
¡Si! o ¡No!

¿Qué decides?
Piénsalo muy bien y argumenta tu respuesta.



¿Aceptas o No?

Mientras bailas con tu amigo (a), se acerca una persona y te ofrece alucinógenos o una sustancia desconocida.



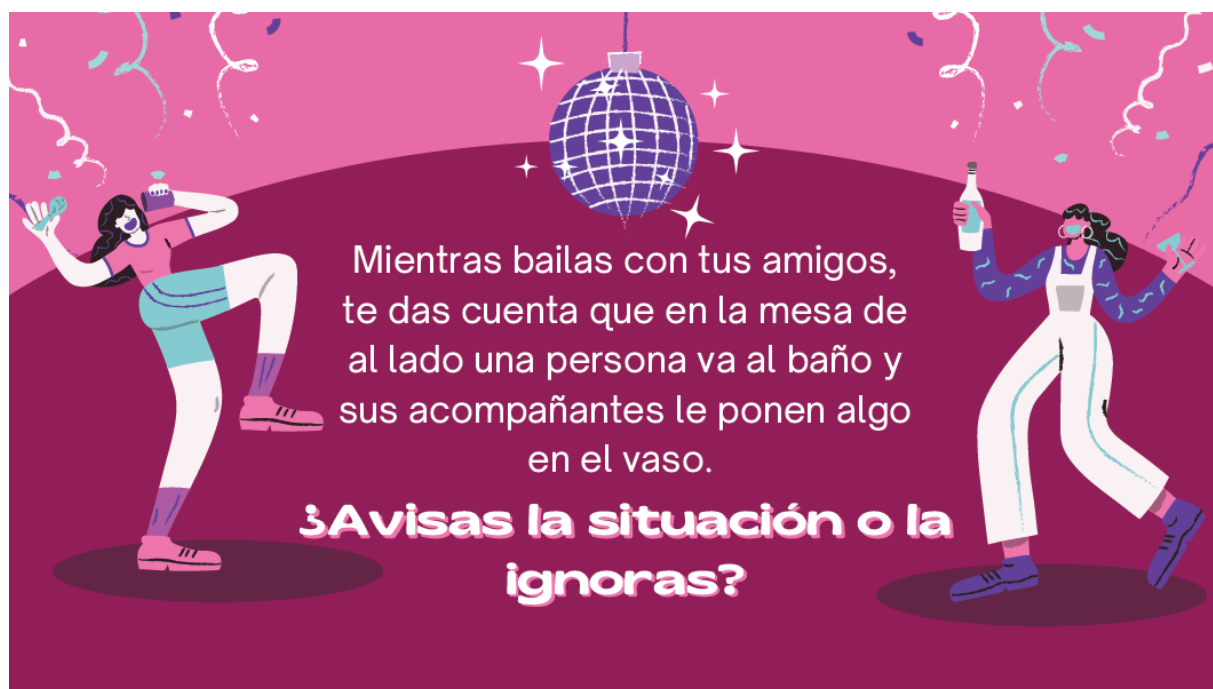
¿Aceptas o rechazas?

Estas en la fiesta y una persona de tu mismo sexo, te pide bailar.



¿Aceptas o rechazas?

Conoces una persona durante la fiesta y la pasas muy bien con él/ella, al finalizar la fiesta esa persona te invita a su casa.

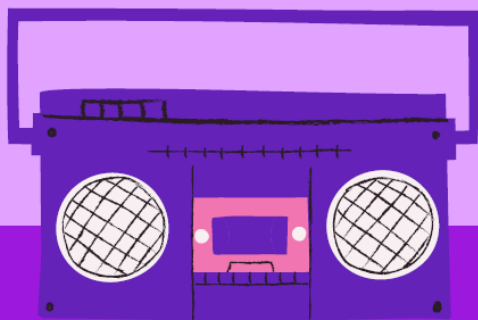


Mientras bailas con tus amigos, te das cuenta que en la mesa de al lado una persona va al baño y sus acompañantes le ponen algo en el vaso.

¿Avisas la situación o la ignoras?

¿Respondes con otro golpe o te retiras?

Te encuentras bailando y otra persona te empieza a insultar y termina dándote un golpe.



¿Sigues con esa persona o la dejas después de eso?

Llevas un mes de relación con una persona, salen de fiesta y esa persona toma demás, se torna agresiva.





Tu mejor amigo/a no fue a la fiesta, pero si fue su pareja, quien te gusta, esa persona insinúa que quiere tener relaciones sexuales contigo y además asegura que tu amigo/a no se va enterar.

¿Aceptas o rechazas?



En la fiesta te emborrachas y te toman fotos desnudo/a, pasados unos días se comunican y te piden que tengas relaciones sexuales con ellos, o de lo contrario publican las fotos en las redes sociales.

¿Tienes relaciones sexuales o denuncias?



Después de haber generado un ambiente cálido, contextualiza la sesión, explicando la importancia de las fiestas en proceso de identidad y expresión de valores y creencias de un grupo social.

Seguido, pregunta sobre qué aspectos hay que tener en cuenta para ir a una fiesta, indagando sobre lo que hacen los participantes para ir a estas y cuáles son sus razones.

Ya con esta información, puedes comentar a los participantes que en las fiestas se pueden presentar situaciones complejas en las que debemos decidir, de tal forma, que en el transcurso de la sesión plantearas algunas situaciones con dos opciones de respuesta y los participantes deberán elegir una, la cual tendrá que ser argumentada.

Para finalizar, concluye la sesión con el análisis de los argumentos presentados y relaciónalos con la importancia del ejercicio de la autonomía desde un eje de responsabilidad y respeto personal y por los otros.

Como cierre, motiva a los participantes para que realicen un micro relato en el que expongan una situación compleja en escenarios de fiesta y las decisiones que tomarían en estos casos. El escrito puede contener:

- Nombre del autor.
- Mínimo 8 renglones, máximo 15.
- Escrito en el que expongan alguna problemática y desarrollo.
- Solicita el envío de los escritos por vía Whatsapp.

Material de consulta

¿Qué es una fiesta?

La fiesta se entiende como un producto social que expresa y refleja los valores, creencias e incluso intereses del grupo o grupos que la protagonizan” (1992: 15). Es mucho más que el pretexto de la congregación, es más que la reunión espontánea de individuos alrededor del licor y el jolgorio. Es un evento en el que se manifiestan de manera excepcional los diferentes modos de la práctica colectiva. En ella se hacen aprehensibles las lógicas del poder, tanto en la transgresión y la disputa como en la cohesión y la reafirmación identitaria. Las fiestas populares son eventos privilegiados de la vida en comunidad, y son al mismo tiempo transitivas y reflexivas: la colectividad celebra algo y se celebra a sí misma (Ariño, 1992). Es por esto que en ellas podemos evidenciar los elementos más sutiles de la configuración de las relaciones sociales.

Usos y debates del uso popular del concepto de fiesta popular en Colombia

<http://www.scielo.org.co/pdf/antpo/n21/n21a07.pdf>

Otros documentos

La autonomía en los procesos de enseñanza y aprendizaje

<https://www.redalyc.org/pdf/2654/265419724003.pdf>

Sesión presencial

Nombre de la actividad	Pareja, compromiso y estabilidad.	N°	4
Objetivo	Analizar algunas dinámicas que surgen en el establecimiento de relaciones afectivas en los adolescentes y jóvenes.	Duración	90 minutos

Momentos

Actividad	Descripción
Introducción	<p>Realiza apertura de la sesión, creando un ambiente de confianza y realizando retroalimentación de lo visto hasta el momento.</p> <p>Menciona los acuerdos colectivos que se conformaron en la primera sesión, ten en cuenta si estos fueron modificados para que tengas presente los cambios.</p> <p>Luego, pregunta sobre qué programas de televisión ven los participantes, generando dialogo sobre sus intereses.</p> <p>Menciona aquellos programas de televisión en los que concursan por parejas. De tal forma que los invites a ser partícipes de un programa que se simulará en el aula de clase, cuyo propósito es que participen en parejas, determinadas por el azar.</p> <p>Cada participante, diligenciará un perfil en el que registraran información sobre sus características físicas, defectos, cualidades, así como intereses. También responderán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué esperan de una pareja en una relación amorosa?</p>

¿Qué se comprometen a brindar en una relación amorosa?

Cuando todos los participantes hayan diligenciado los perfiles, recoges los formatos y conformas las parejas a concursar, sacando al azar:

- Dos formatos (primera pareja)
- Seguido otros dos formatos (quienes conformaran la segunda pareja)
- Por último otros dos formatos (siendo la última pareja)
- Cabe resaltar que a medida que se van conformando las parejas se realizara la presentación de los concursantes, leyendo lo registrado por los participantes en sus perfiles, se reitera que es una simulación y que la información que no quieran que sea nombrada en público se reservara.

Al público, es decir a los compañeros que no quedaron seleccionados como pareja, se le dará a cada uno, una paleta de reacciones me encanta y me enoja, que usaran para designarlas según su criterio a las intervenciones que harán las parejas concursantes durante la sesión.

Te dejamos las fichas del perfil y las reacciones (me encanta y me enoja)

Perfil
Queremos conocerte, cuéntanos algunas cosas sobre ti, cuáles son tus características físicas, fortalezas y debilidades. Asimismo dinos qué buscas y estas dispuesto a brindar en una relación amorosa.

¿Características físicas?
Escribe tu respuesta aquí.

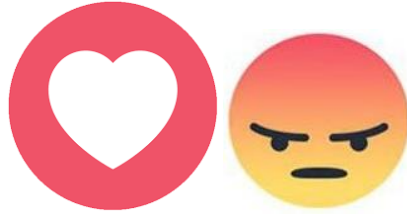
¿Fortalezas?
Escribe tu respuesta aquí.

¿A qué te comprometes en una relación amorosa?
Escribe tu respuesta aquí.

¿Debilidades?
Escribe tu respuesta aquí.

¿Qué esperas de una pareja en una relación amorosa?
Escribe tu respuesta aquí.

Nombre y Nickname:
Edad:

**Central**

Las parejas contestaran las preguntas que el profesional a cargo les hará, asumiendo el rol de presentador (a).

El público, es decir los demás participantes reaccionaran con me encanta o me enoja a las respuestas dadas por las parejas.

El presentador (a) podrá elegir entre cada intervención, algunos integrantes del público para que expresen porque decidieron darles me encanta o me enoja, propiciando un ambiente de dialogo entre las parejas y el público.

Es importante que no solo se realicen preguntas, es más interesante añadir algunos retos, de tal forma que se alternen entre las preguntas; aspectos que movilizaran la participación de los integrantes del grupo.

Preguntas:

1. ¿Qué piensan del sexo en la primera cita?
2. ¿Cómo les gustaría que sus parejas expresen sus sentimientos hacia ustedes?
3. ¿Qué piensan sobre la exigencia de las contraseñas de las redes sociales por parte de sus parejas?
4. ¿Piensan que las vacaciones son los momentos perfectos para ser infiel?
5. ¿Qué piensan sobre tener relaciones sexuales con alguien a cambio de dinero, un viaje o un objeto de valor?

Retos:

1. Cantar.
2. Expresar una acción de afecto a la persona que el presentador(a) elija (abrazo, beso en la mejilla).
3. Halagar a la persona del grupo con la que menos hablas.
4. Recrear una de las escenas del Titanic.

5. Decirle a una persona del salón porque no le caes bien.

Cierre

Después de haber terminado con las rondas de preguntas y retos, realiza retroalimentación sobre las intervenciones realizadas.

Expresa la importancia de establecer relaciones interpersonales y amorosas en el marco del respeto, asimismo haz énfasis en los derechos sexuales y reproductivos. Para finalizar, solicita a los participantes realizar parejas y elaboren un micro relato sobre una relación de pareja con las siguientes características:

- Nombre de los autores.
- Mínimo 8 renglones, máximo 15.
- Primera relación sexual.
- Problema de pareja.
- Desarrollo de la situación problemática.

Resalta la importancia de estos procesos y si es posible pide a algunas parejas socializar su escrito.

Recursos

Palos de pincho, hojas bond, fotocopias, impresiones, pegante, tijeras, lápices, esferos, papel craft, cinta de enmascarar, cinta transparente.

Sesión virtual 4

Ten presente que el diseño de la sesión presencial puede orientar en el desarrollo de la sesión virtual.

Recuerda realizar la convocatoria de los participantes vía Whatsapp, motivándolos a través del envío de material auditivo o visual, pregunta sobre sus expectativas e intereses, esto te ayudara a identificar qué aspectos debes seguir potenciando y tal vez que otros debes replantear.

No olvides probar la plataforma virtual y el material que usaras durante la sesión.

A continuación, dejamos presentación que podrías usar o tomar como guía.

Las piezas graficas de los acuerdos colectivos, las encontraras en el diseño de la primera sesión.

Pareja, compromiso y estabilidad

Métase en el Cuento - Plan estratégico de prevención en
escenarios escolares

¿Qué es una relación amorosa?

1. ¿Qué buscan en una pareja sentimental?
2. ¿Qué pueden ofrecer en una relación?



Categorías del amor

Físico

Sentimental

Miedos

Sexual

Familiar

Amistad

¿Qué piensan
sobre...?

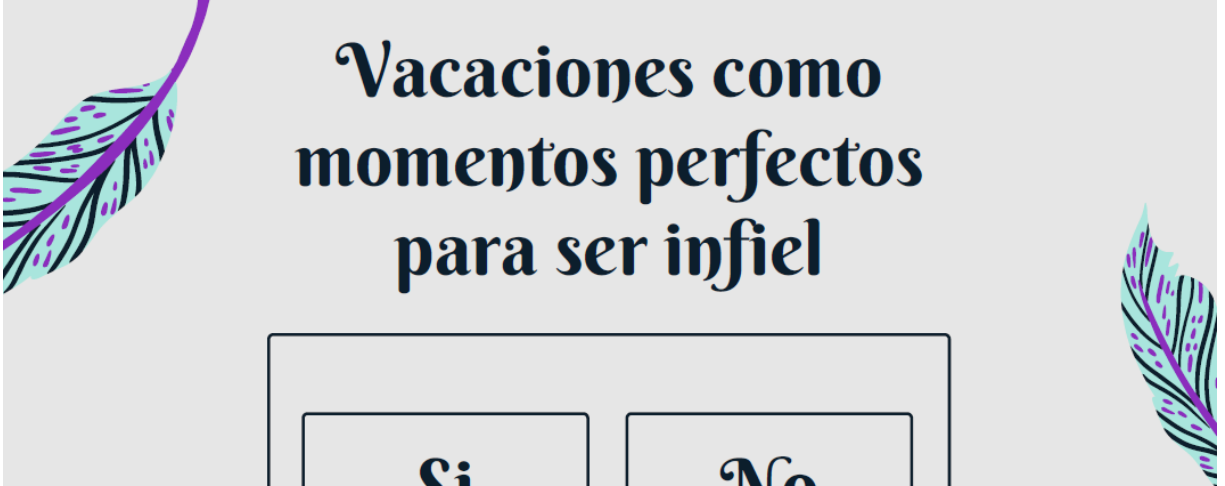


Sexo en la primera cita

 Si No

Exigencia de las contraseñas de redes sociales

 Si No



Vacaciones como momentos perfectos para ser infiel

Si

No



¿lo harían ...?

**Expresar primero
sentimientos y
compromisos en la
relación.**



**Tener relaciones
sexuales con alguien
a cambio de dinero,
un viaje o un objeto
de valor.**





Después de haber generado un ambiente cálido, contextualiza la sesión, comentando sobre lo importante del establecer una relación de pareja para los seres humanos.

Seguido, pregunta sobre qué es una relación amorosa y qué expectativas tienen sobre estas, además que estarían dispuestos a ofrecer en una relación.

Luego, indaga sobre lo que sucede en los siguientes ámbitos del ser humano cuando establece una relación de pareja: físico, sentimental, sexual, familiar, amistad y miedos.

Ya con esta información, puedes realizar los interrogantes que hacen parte de la presentación, siempre ten presente que la lectura e interpretación que hagas de las respuestas de los participantes como profesional a cargo, no puede estar cargada de percepciones personales, sino que orientan al análisis y reflexión de las respuestas.

Para finalizar, concluye la sesión con el análisis de los argumentos presentados y relaciónalos con la importancia del ejercicio de la autonomía desde un eje de responsabilidad y respeto personal y por los otros.

Como cierre, motiva a los participantes para que realicen un micro relato en el que expongan una relación de pareja. El escrito puede contener:

- Nombre del autor.
- Mínimo 8 renglones, máximo 15.
- Primera relación sexual.

- Problema de pareja.
- Desarrollo de la situación problemática.

Solicita el envío de los escritos por vía Whatsapp.

Material de consulta

Relaciones de pareja

No existe una única manera de acercarse al otro para establecer la relación, como diría Chaumier (2006) “Lo que caracteriza las nuevas formas de pareja es precisamente su pluralidad [...] Se permite amar de forma distinta, según las edades, los periodos de la vida, los compañeros, los caracteres” (p. 261). Luego de la fase de acercamiento, inicia la constitución de la pareja, para la cual se presentan elementos como la adaptación, la intimidad, la confianza y las vivencias cotidianas que se comparten. La adaptación es expresada como una experiencia difícil porque hay diferencias entre los miembros de la pareja que se tornan complejas dentro de la interacción, como los temperamentos, las maneras de ver las cosas, las expectativas que cada uno espera de la relación y del otro y los gustos.

Comprensiones sobre pareja en la actualidad: Jóvenes en busca de estabilidad

<https://www.redalyc.org/pdf/773/77344439034.pdf>

Derechos sexuales y reproductivos

Derechos sexuales Están encaminados a garantizar el ejercicio y desarrollo libre, informado, saludable y satisfactorio de la sexualidad, se fundamentan en el disfrute de la sexualidad y el erotismo, sin coacción y libre de toda forma de violencia, implican explorar y disfrutar una vida sexual placentera, sin miedos, vergüenza, temores, inhibiciones, culpa, creencias infundadas, prejuicios, que limiten la expresión de estos derechos.

Para su ejercicio se requiere del acceso a servicios de salud sexual, para que se tomen medidas para la prevención y atención de Infecciones de Transmisión Sexual, y enfermedades y dolencias que afecten el ejercicio placentero de la sexualidad.

Son derechos sexuales, entre otros:

Derecho al goce, la satisfacción y la gratificación sexual. Este derecho parte del reconocimiento que tiene toda persona a sentir placer, a disfrutar de su sexualidad, a autosatisfacerse y experimentar con los sentidos, implica que toda personas tienen el derecho a vivir su sexualidad sin vincularla a la reproducción.

Derecho a conocer y valorar el propio cuerpo. Este derecho parte de reconocer que cada persona es única e irrepetible, y por lo tanto cada persona tiene el derecho a conocer su cuerpo y valorar como es, con todas sus características. A partir de este derecho, se cuestionan los cánones de belleza impuesto social y culturalmente, puesto que influyen de forma negativa en la valoración de sí y en la autoestima.

Derecho a decidir si se tienen o no relaciones sexuales. Este derecho parte de entender que las relaciones sexuales deben ser libres, autónomas y requieren de consentimiento previo. Este derecho entraña la facultad que tienen todas las personas a elegir la pareja sexual, a decidir cómo, con quién y cuándo tener relaciones sexuales.

Derecho a expresar la orientación sexual o identidad de género. Este derecho reconoce la libertad que tienen las personas en sentir atracción por personas de su mismo sexo, del otro sexo o hacia mujeres, hombres o personas intersexuales; y a la autodefinición que una persona hace de sí misma, como hombre, como mujer, o de la forma como se auto reconoce, independientemente del sexo biológico y binarios impuestos.

Derecho a una vida libre de violencias. Todas las personas tienen el derecho a una vida libre de violencia física, psicológica, sexual, económica o patrimonial tanto en las relaciones familiares y de pareja como en ámbitos públicos: la escuela, la calle, el sitio de trabajo, el transporte público, entre otros. La sexualidad debe ser vivida sin coacción y violencia alguna, la sexualidad en un marco de derechos humanos debe ser libre, autónoma y digna. Cualquier forma de violencia, amenaza o restricción de la autonomía o libertad para decidir cualquier manifestación de la sexualidad, es una forma de violencia sexual.

Derechos reproductivos Se sustentan en la facultad que tienen todas las personas a tomar decisiones libres y sin discriminación, sobre la posibilidad de procrear o no, de regular su fecundidad y de la posibilidad de conformar una familia y disponer de la información y medios para ello. Incluye el derecho a tener acceso a servicios de salud reproductiva que garanticen una maternidad segura, el derecho de las mujeres a la interrupción voluntaria del

embarazo, a la prevención de embarazos no deseados y la prevención y tratamiento de dolencias del aparato reproductor como el cáncer de útero, mamas y próstata. Son derechos reproductivos, entre otros:

Derecho a decidir libre y responsablemente el número de hijos. Este derecho parte de reconocer que todas las personas son libres, sin intromisión alguna, en decidir el número de hijos, y el intervalo entre ellos, e implica por parte del Estado poner a disposición la información, educación y medios para lograrlo.

Derecho a decidir a ser padres o madres. Todas las personas tienen el derecho a decidir de forma libre, autónoma y responsable la posibilidad de ser madres o padres, y contar para ello con la información necesaria para garantizar el goce de este derecho.

Derecho a conformar una familia. Este derecho se sustenta en la posibilidad que tienen todas las personas a conformar y configurar una familia, de forma libre y sin ningún tipo de estigma y discriminación.

Derecho iniciar o postergar el proceso reproductivo. Todas las personas tienen derecho a decidir el momento en el que quieren iniciar su proceso reproductivo, este derecho entraña al acceso a tratamientos preventivos, de dolencias del aparato reproductor o a métodos anticonceptivos seguros, eficaces, este derecho incluye el derecho a la información y educación sobre su uso y efectos en la salud.

Derecho de las mujeres a no ser discriminadas en razón del embarazo o la maternidad. Este derecho implica que desde los servicios de salud se debe garantizar una vida libre de violencias, sin discriminaciones o tratos desiguales, hacia las mujeres que deciden iniciar un proceso reproductivo, durante el embarazo o en la maternidad.

Derecho a una maternidad segura. Todas las mujeres tienen derecho acceder a servicios salud y atención médica, que garanticen una maternidad segura, y libre de todo riesgo en todo el proceso reproductivo, es decir desde la intención reproductiva, la concepción, gestación, parto y puerperio.

Derecho a la interrupción voluntaria del embarazo. Todas las niñas y mujeres tienen derecho a la interrupción voluntaria del embarazo, cuando:

- La continuación del embarazo constituya peligro para la vida o la salud de la mujer, certificada por un médico.
- Cuando exista grave malformación del feto que haga inviable su vida, certificada por un médico.
- Cuando el embarazo sea el resultado de una conducta, debidamente denunciada, constitutiva de acceso carnal o acto sexual sin consentimiento, abusivo o de inseminación artificial o transferencia de óvulo fecundado no consentidas, o de incesto.

Derechos sexuales y derechos reproductivos en salud

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/derechos-sexuales-derechos-reproductivos-r1904-2017.pdf>

Otros documentos:

Política Nacional de sexualidad, derechos sexuales y reproductivos

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/LIBRO%20POLITICA%20SEXUAL%20SEPT%202010.pdf>

Sesión presencial			
Nombre de la actividad	Relaciones en redes sociales	N°	5
Objetivo	Analizar las dinámicas y el contenido que circula en las redes sociales (Facebook) y como esto incide en la configuración de identidad de los participantes.	Duración	90 minutos
Momentos			
Actividad	Descripción		
Introducción	Inicia la sesión, preguntando a los participantes cómo se han sentido durante el proceso.		

Luego, recuerda lo visto durante el desarrollo de las sesiones:

- Elaboraciones conceptuales sobre sexualidad, violencia, género y comercio.
- El cuerpo y sus múltiples realidades sociales.
- Celebración y diversión como ritos de socialización.
- Pareja, compromiso y estabilidad.

Dando paso al tema final, explicando la importancia de los medios de comunicación en la sociedad, resaltado la incidencia de las redes sociales específicamente Facebook en nuestros tiempos.

Central

Como actividad central, solicita a los participantes conformar cuatro grupos con la misma cantidad de integrantes.

Cada grupo se ubicara en el espacio de forma que no interfiera con los otros grupos y dejen un espacio visual común, en el que se pueda exponer algo y todos puedan visualizar y oír lo que sucede allí.

Después, a cada grupo se le entregara una hoja que contiene un fragmento de una canción que hace alusión a diferentes tipos de violencia.

Estos fragmentos serán leídos al interior de cada grupo, indicando que:

- Estos deberán ser representados por todo el grupo por medio de teatro imagen.
- Todos los grupos tendrán que realizar la representación por turnos que designara el profesional a cargo.
- Mientras el grupo elegido realiza la representación, sonara de fondo el fragmento de la canción representada y será comentada por los grupos espectadores.
- Cometarios que serán pegados en la pared (muro del espacio en el que se desarrolla la sesión)

Cuando todos los grupos hayan realizado sus representaciones y elaborado los comentarios, se solicitará a los grupos disolverse.

Seguido, invita a los participantes que elijan los comentarios que más les llamo la atención y reaccionen con un emoji (me gusta, me encanta, me divierte, me entristece, me enfurece, me asombra, me interesa) escribiendo en la parte de

atrás una palabra que complemente la reacción y los peguen en los comentarios elegidos.

Luego, lee los comentarios y reacciones que surgieron durante la actividad y realiza un análisis sobre lo sucedido, relacionándolo con la responsabilidad colectiva y personal a la hora de usar las redes sociales, manifestando que a veces sin ser conscientes somos promotores de violencia.

Ten presente que antes de realizar la sesión debes tener listo los fragmentos de las canciones, emojis, marco móvil de fotografía de Facebook (en el que los grupos representaran el fragmento a través del teatro – imagen) y el papel de los comentarios. Así que te dejamos algunas sugerencias, sin embargo, recomendamos que la elección de los fragmentos de canciones sean canciones recientes y que hagan parte de la música que escuchan los participantes.

Fragmento de canciones:

“Y ahora resulta

Que te sientes el más bello monumento

Fuiste una mala inversión y me arrepiento

Ahora resulta muñequita, ahora resulta

Maldita puta, antes de mí, tú no eras nada”.

(Álzate – Y ahora resulta)

“No voy a negarte que bien dura te ve...

Pueda ser que borracho vuelva y te dé”.

(Brytiago, Darell- asesina)

“Me siento muy hembra pa’ llorar por un huevón”.

(Francy - si se fue se fue)

“Ponme la mano aquí catalina que yo la tengo fría”.

(Taiwán MC Ft. Paloma Pradal - catalina)

Emojis - reacciones:



Retrato móvil:



Cierre

Para finalizar la sesión, presenta a los participantes un video llamado (Tu vida entera está en Internet... y pueden usarla contra ti) <https://www.youtube.com/watch?v=IVvfx0GT5sk>

Luego, solicita que realicen un escrito, en el que mencionen los riesgos a los que están expuestos y las acciones que pueden hacer para disminuir el riesgo de vinculación a problemáticas y promuevan en medios tecnológicos el respeto por la diferencia, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Nombre del autor.
- Mínimo 5 renglones, máximo 10.
- Identificación de riesgos.
- Acciones de autocuidado.

Recursos Papel craft, marcadores, tijeras, cinta, fotocopias, cartón cartulina, cartulina piedra, silicona, pistola silicona, vinilos, hojas iris, papel bond, impresiones, computador, material audiovisual, humano, tubos PVC, esferos, velcro.

Sesión virtual 5

Ten presente que el diseño de la sesión presencial puede orientar en el desarrollo de la sesión virtual.

Recuerda realizar la convocatoria de los participantes vía Whatsapp, motivándolos a través del envío de material auditivo o visual.

No olvides probar antes la plataforma virtual y el material que usaras durante la sesión.

A continuación, dejamos presentación que podrías usar o tomar como guía.

Las piezas graficas de los acuerdos colectivos, las encontraras en el diseño de la primera sesión.



Welcome!



Cuéntenos

¿Para qué usan las redes sociales?

¿Saben qué son y cómo funcionan las redes?



Aunque sepan usarlas es importante saber lo que son.

Así podrán usarlas mejor y sacar mayor provecho



Ventajas de usar redes sociales

Hablar con muchas personas al mismo tiempo

Decir lo que se piensa sin pena

Compartir el contenido que nos gusta

Ver el contenido de nuestro interés

Encontrar información rápida

Tiempo para pensar que responder

Conocer la vida de las personas sin tener que preguntar



Infoxicación

Desconexión del mundo real

Suplantación de identidad

Estafas

Grooming

Cyberbullying

¿Cuáles son las desventajas?

Fake news

Sexting

Ánimate a escribir recomendaciones sobre cómo usar responsablemente las redes sociales



Después de haber generado un ambiente de confianza, pregunta a los participantes sobre cuáles son los usos que le dan a las redes sociales y cuáles son las que usan con mayor frecuencia.

Seguido, pregúntales si saben qué son las redes sociales y cómo funcionan, enfatizando en la importancia de saber esto, pues no es suficiente saberla usar, sino que es necesario reconocer lo qué es y su funcionamiento para hacer un uso apropiado de estos recursos tecnológicos.

Luego, presenta las ventajas y desventajas del uso de las redes sociales, identificando fortalezas y riesgos que se pueden presentar, de tal forma que los participantes planteen acciones de autocuidado y promoción del respeto y reducción de violencias.

Como cierre, motiva a los participantes para que realicen un micro relato en el que promuevan el uso de las redes sociales de forma responsable. El escrito puede contener:

- Nombre del autor.
- Mínimo 5 renglones, máximo 10.
- Riesgos en las redes sociales.
- Acciones de autocuidado.

Solicita el envío de los escritos por vía Whatsapp.

Material de consulta

Jóvenes y los medios de comunicación

La relación entre juventud y medios de comunicación con frecuencia oscila entre el amor y el odio. Los medios adoran a los jóvenes y buscan los modos de convertirlos en audiencia fiel o más bien cautiva. Pero al mismo tiempo, se muestran a veces sorprendidos por la poca eficacia de sus acciones: la juventud responde de manera atípica a promociones y programas especiales y no siempre tienen las claves para interpretar sus conductas.

Por otro lado, los jóvenes son consumidores de los medios con un carácter marcadamente pragmático: en la medida en que les sirven para unos fines concretos y habitualmente inmediatos como relacionarse con los amigos, obtener una información puntual, etc. Además, a lo largo de los últimos años, han manifestado un claro descontento por la imagen que de ellos ofrecen los medios al verlos como sujetos pasivos, desinteresados o poco implicados en las cuestiones sociales.

Sin embargo, a pesar de estas tensiones, más que dos realidades frente a frente, juventud y medios de comunicación no sólo se armonizan bien sino que se reclaman mutuamente. Junto a ellos, la sociedad, padres y educadores se preguntan en qué medida esta relación, a veces tan intensa, puede favorecer o perjudicar a la formación de los jóvenes, en pleno desarrollo de la personalidad. Los medios, muchas veces excesivos en sus formas y contenidos, presentan una realidad no siempre ajustada en sus términos.

Jóvenes y medios de comunicación

http://www.injuve.es/sites/default/files/revista68_completa.pdf

Jóvenes y redes sociales

No es un mito que son los jóvenes quienes más usan y controlan las redes sociales, este hecho es debido a que las nuevas generaciones han crecido con ellas y por esta razón son considerados nativos digitales esto quiere decir, que son conocedores al máximo de los servicios y las utilidades que éstas ofrecen. Debido a esto, son la generación pionera en advertir fuertes cambios en cuanto a la obtención y al procesamiento de la información (Oliva, 2012). Tanto es así, que García y del Hoyo (2013) afirman que hoy en día los jóvenes se encuentran totalmente interconectados entre sí a través de las redes sociales, son capaces de comunicarse con varios amigos al 10 mismo tiempo y pueden acceder desde Internet a cualquier tipo de información. Así pues, los jóvenes no sólo son los primeros en formar parte de las redes sociales, también representan al primer grupo de la población que construye sus cimientos relacionales paralelamente a ellas (Monge Y Olabarri, 2011citado en García y del Hoyo, 2013).

Sin lugar a dudas lo atractivo de las redes sociales y de las TICS en general para los jóvenes, reside en la respuesta rápida y en la variedad de servicios que brinda al instante (Echeburúa y De Corral, 2010). Otro aspecto importante que los jóvenes tienen en cuenta de las redes sociales es que al proceder la comunicación de forma escrita, permite entre otros aspectos controlar la respuesta que se quiera dar a cada persona en cada momento, a diferencia del entorno real donde todo fluyen más inesperadamente. De forma que al interactuar a través de las nuevas tecnologías en las redes sociales, permite rememoraciones de las conversaciones entabladas (Megías y Rodríguez, 2014). Sin lugar a dudas éstas constituyen un factor determinante en las relaciones interpersonales debido a su función en la comunicación, además de ser utilizadas para conocer la actualidad y estar en contacto con la realidad social.

Jóvenes y redes sociales

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/2511/Jovenes%20Y%20redes%20sociales.pdf?sequence=1>

Teatro Imagen (T.I.): la imagen como alternativa al lenguaje verbal

Esta modalidad teatral en un principio no usa la palabra sino que fomenta el desarrollo de otras formas de comunicación y percepción: las posturas corporales, las expresiones del rostro, las distancias a las que se colocan las personas durante la interacción, los colores y los objetos, es decir, el lenguaje no verbal.

Teatro imagen: expresión corporal y dramatización

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/7431-Texto%20del%20art%C3%ADculo-30219-1-10-20111111.pdf>

VALORACIÓN DE LOGROS Y APRENDIZAJES

¿Cómo identificar lo que lograron los participantes?

El diseño de las sesiones, están pensadas para la participación activa de forma oral y narrativa, permitiendo la identificación de concepciones, posiciones, y construcción de conocimiento por parte de los integrantes del proceso, de tal forma que consideramos importante mencionar algunos elementos de apoyo en el reconocimiento de los alcances que pueden desarrollar los participantes en el transcurso de la implementación de las sesiones.

De tal modo, que sugerimos llevar un registro de lo más importante de cada sesión, en los que se anote, los logros alcanzados, los aprendizajes por parte de los participantes, y las temáticas emergentes que fueron nombradas, pero no pudieron ser abordadas. Aspectos fundamentales en el ejercicio de retroalimentación y valoración de la población, que posibilita fortalecer lo apropiado y considerar el abordaje de otras temáticas que son del interés de la población.

En consecuencia, dejamos un modelo de registro:

Registro sesiones	
Nombre actividad	Fecha
Objetivo	Sesión N°
	N° participantes
	Duración
Logros alcanzados	
Aprendizajes de los participantes	
Temas emergentes	

Por otra parte, consideramos importante puntualizar los alcances que puede tener la población, para este ejercicio de valoración, planteamos tener en cuenta los discursos orales y las narraciones elaboradas por los integrantes; los primeros, se anotan en el registro de las sesiones, de forma concreta en la que aparezca la tesis central de los participantes; los segundos, sugerimos que el profesional a cargo elija dos sesiones determinantes en el proceso y las producciones escritas de estos encuentros. Ya con

estos insumos se podrá realizar lectura de los discursos orales y narraciones identificando los siguientes elementos, que permitirán valorar los alcances logrados por la población. Cabe mencionar que la siguiente matriz puede ser diligenciada por cada participante o por el grupo en general, esto depende del criterio de los profesionales a cargo.

Métase en el Cuento				
Campo	Acciones	Siempre	A veces	Nunca
Social	Promueven el respeto por la diferencia.			
	Reconocen rutas y herramientas que les posibilita a acceder a servicios que garanticen sus derechos.			
	Analizan y argumentan sus opiniones sobre lo que sucede en sus contextos.			
Personal	Reconocen y valoran sus características físicas y de personalidad.			
	Comprenden la sexualidad más allá de las condiciones orgánicas.			
	Formulan acciones de autocuidado.			
Colectivo	Identifican situaciones problemáticas y posibles soluciones.			
	Consideran la toma de decisiones como ejercicio de responsabilidad personal y colectiva.			
	Comprenden la importancia de establecer y respetar límites en las relaciones interpersonales.			